寄園寄所寄

寄園寄所寄卷四

漸岸趙吉士恒夫輯

受業 陳黃永叔嗣 侄 景徽
王奐曾昭顯 仝 孫 繼掄 校訂

撚鬚寄

詩原

詩話

乩詩

寄園主人曰天地非塊然者也雷激風號水喧谷響凡物皆然况人有靈氣具口與舌豈能默默哉

鞘磨復丑姊于中古而後踵事增華日趨月盛勢
自使之然也溯其原根亦可以槪詩之大凡矣唐
人以後詩話頗多而近今缺如輒袥補之自不可
少乩詩雖涉怪誕嘗共搨瀟錯落頗有出人意表
者并錄其尤可信不可信一聽之人余無容心焉

撚髭寄

詩原

山林廊廟莫不有抒發性情之具詩也者天地自然之奇也風雨雷電日月星辰孰非天地之詩哉顧吾獨不解夫世之師心自詡者遂謂短笛無腔不妨信口是何可不溯夫根源

五言詩。始於李陵蘇武河梁之吟。而五律之剏，又推沈約八詠詩云。登臺望秋月。會圃臨春風。秋至愍衰草。寒來悲落桐。夕行聞夜鶴。晨征聽曉鴻。解佩去朝市。被褐守山東。詩爲最古

七言詩。肇於柏梁。盛於建安。然三百篇中七字句甚多

楚狂接輿歌。甯戚扣牛歌。項籍垓下歌。漢高大風歌。皆七字濫觴。楊升菴千里面談。引梁簡文帝春情一首。陳後主聽箏一首。溫子昇擣衣一首。隋王勣北山一首。爲七律濫觴。然八句中皆雜五言二句。每首只五十二字耳。附詩。春情 蝶黃花紫燕相追。楊低柳合路塵飛。已見垂鉤掛綠樹。誠知淇水沾羅衣。兩童夾車問不已。五馬城南猶未歸。鶯啼春欲駛。無爲空掩扉。聽箏 文窗玳瑁影嬋娟。香帷翡翠出神仙。促柱點唇鶯欲語。調絃繫爪雁相連。秦聲本自楊家解。吳歈那知謝傅憐。只愁芳夜促。蘭膏無奈煎。擣衣 長安城中秋夜長。佳人錦石擣流黃。香杵紋砧知遠近。傳聲遞響何淒涼。七夕長河爛。中

秋明月光蟬蜍素邊絕候雁。鴛鴦樓上縈天狼。北山者

知山襟絕氛埃。登高日莫心悠哉。子平一去何時返。仲叔長遊遂不來。幽蘭獨夜清琴曲。桂樹凌雲濁酒杯。槁項同枯木。丹心等死灰。幽草軒集

任昉云。六言詩始於谷永。然文選注。引董仲舒琴歌二句。亦六言。不始於谷永明矣。樂府滿歌行尾一解。命如鑿石見火。居世竟能幾時。亦六言也。升菴外集

六朝沈君攸。有桂楫泛中河詩。雖滓工緻。是七言排律仍先於七言律也。若初唐。則有蔡孚打毬篇云。德陽宮北苑東。闕作高臺月作樓。金鎚玉鐙千金地。寶杖雕紋七寶毬。竇融一家三尚主。梁冀頻封萬戶侯。容色從

來荷恩顧。意氣平生事俠遊。共道用兵如斷蔗。俱能走馬入長楸。紅鬣錦鬉風驟驥。黃騮青絲電紫騮。奔星就下花場裡。初月飛來畫杖頭。自有長鳴須決勝。能馳迅足滿先籌。曹王漫說彈碁妙。劇孟休矜六博投。薄莫漢宮愉樂罷。還歸堯家曉垂旒。仝上

絕句者。一句一絕。起於春水滿四澤。夏雲多奇峯。秋月揚明輝。冬嶺秀孤松也。或以為淵明詩非也。杜詩兩個黃鸝鳴翠柳。實祖之王維詩。柳條拂地不忍折。松柏稍雲從更長。藤花欲暗藏猱子。柏葉初齊養麝香。宋六一翁。亦有一首云。夜涼吹笛千山月。路暗迷人百種花。棊散不知人換世。酒闌無奈客思家。皆此體也。樂府有打

起黃鶯兒一首。意連句圓。未嘗間斷。當恭此意便有神聖工巧。仝上

黃帝彈歌。斷竹。爪木。飛土。逐肉。二言之始也。詩頌。振振鷺。鷺於飛。鼓咽咽。醉言歸。三言之始也。鬱陶乎予心。顏厚有忸怩。五言之始也。詩雅。我不敢效我友自逸。李長吉酒不到劉伶墳上土。八言之始也。杜詩。男兒生不成名身已老。九言也。李太白。黃帝鑄鼎於荊山鍊丹砂。丹砂成騎龍飛上太清家。十言也。東坡詩。山中故人應有招我歸來篇。十一言也。仝上

元天目山雅州本中客。有九言梅花詩云。昨夜東風吹折中林梢。渡口小艇滾入沙灘坳。野樹古梅獨臥寒屋

所疎影橫斜躺上書窗敲。半枯半活幾箇槎椏蓓蕾欲開未開數點含香苞。縱使畫工奇妙也縮手。我愛清香故把新詩嘲。後楊僕作云。玄冬小春十月微陽回。綠萼梅蕊蚤傍南枝開。折贈未寄陸凱隴頭去。相思忽到盧仝窗下來。歌聲木調沉珠明月浦。舞破山香碎玉凌風臺錯認高樓三弄叫雲笛。無奈二十四番花信催。盧梵示賸紫花詩云。天將花王國艷殿春色。賸蒸洗妝素頰相追陪。絕勝濃英綴枝不韻李。堪友橫斜照水攏先瑚瑯池。並蒂成浴香肌露。竹林稽叔夜醉玉山頹。風流何事不入錦囊句。清和天氣直挽青陽回。九字律也。現珊瑚

作九言詩貴在渾成。勁遒亦備一體。余曾有咏竹四

題於齊雲山岳半云。祇覺清於孤山處士梅瀾然滄若彭澤先生耶

古有三句之詩意足詞躋盤屈於二十一字中最爲難工岑之敬當壚曲云。明月二八照花新。當壚十五晚留賓。間聆百萬倘自陳。唐傳奇無名氏春詞云。楊柳裊裊隨風急。西樓美人春夢中。繡簾斜捲千條入。宋謝皋羽寄鄧牧心云。杜鵑花開桑葉齊。蠶勝手生藥茵肥。九鎖山人歸未歸。洪武中。詹天臨寄山中友人云。桂樹蒼蒼月如霧。山中故人讀書處。白露濕衣不可去。又古樂塵詞云。三十六天高太清。元君夫人躡雲語。吟風颯颯吹玉笙。雲南提學彭綱詠刺桐花云。樹頭樹底花楚楚風

次綠縈翠翩翩。露出幾枝紅鸚鵡。升菴外集

漁隱叢話曰。學浪齋日記云。退之聯句。古無此法。自退之斬新開闢。予觀謝宣城有聯句七篇。陶靖節有聯句一篇。杜工部有聯句一篇。則諸公已先爲之。退之亦是沿襲。今攷之漁隱所言。亦未爲得聯句。蓋起於漢柏梁臺。非始於靖節諸人也。又何遜李白顏真卿。皆有是作亦不特宣城工部而已。東齋記事

歐陽文忠守滁日。因小雪會飲聚星堂賦詩。約不得用玉月梨梅練絮白舞鵝鶴等字。歐公一篇云。脫遺前言笑塵雜。搜索萬象窺冥漠。自後四十餘年。莫有繼者。元祐六年。東坡在穎。因禱雪於張龍公。獲應。遂復舉前盟

其末云汝南先賢有故事醉翁詩話誰能說當時號令君聽取自戰不許持寸鐵

後史詩話

藥名詩世云起自陳亞非也東漢已有離合體至唐始著藥名之號如張籍答鄱陽客江皐歲暮相逢地黃葉霜前半夏枝子夜吟詩向松桂心中萬事喜君知是也

金玉詩話

集句自國初有之未盛也至石曼卿人物開敘以文為戲然後大著嘗見手書下第偶成一生不得文章力欲上青雲未有因聖主不勞千里召姮娥何惜一枝春鳳凰詔下雖沾命豹虎叢中也立身啼得血流無用處著朱騎馬定何人又云年去年來來去忙為他人作嫁衣

裳。仰天大笑出門去，獨對東風舞一場。至元豐間，王文公孫工於此。人言此起自公。非也。杜少陵云，作詩用事要如釋語。水中著鹽，飲水乃知鹽味。此說詩家秘密藏也，如五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。人徒見凌轢造化之工，不知乃用事也。禰衡撾漁陽摻悲壯。漢武故事，星辰影動搖，方朔為民勞之應。則善用故事者，如繫風捕影。豈有迹耶。此理殆不容聲，予乃顯言之。已落第二義矣。仝上

梁武帝江南弄云。衆花雜色滿上林。舒芳耀彩垂輕陰連手躞蹀舞春心。舞春心。臨歲腴。中人望。獨踟躕。此辭絕妙，填詞起於唐人，而六朝已濫觴矣。其餘若美人聯

錦江南雅女諸篇皆是樂府其數不盡錄也。升菴詞品

古詩皆詠之。然後以聲依之詠以成曲。謂之協律。詩外有和聲。所謂曲也。唐人乃以詞填入曲中。不復用和聲。此格雖云自王涯始。然正元元和之間。爲之者已多。有在涯前者。又小曲有咸陽沽酒寶釵空之句。云李白作。花間集乃云張泌所爲。莫知孰是。楊繪本事曲子云。近世謂小詞起於溫飛卿。然王建有宮中三臺。宮中調笑。樂天有謝秋娘一去。望江南。又曰。近傳一闋云。李白製卽今菩薩蠻。其詞非白不能及此。信其自白始也。劉府有瑣集隋海山記中。有望江南調。卽煬帝世已有其事矣。筆談

家譜。舜作南風之詩。此則御製之始。稗史

王昌齡灞池詩。開門望長川。薄暮見漁者。借問白頭翁。垂綸幾年也。二韻俱助語。殊有致。孟襄陽詩。所居最幽絕。所住皆靜者。依止此山門。誰能効丘也。亦瀟灑可喜。焦氏筆乘

漢宮一百四十五。多下珠簾閉瑣窗。何處營巢夏將半。茅簷煙樹語雙雙。此杜牧燕子詩也。一百四十五。見文選注。大抵牧之詩。好用數目堆積。如南朝四百八十寺。二十四橋明月夜。故鄉七十五長亭是也。含煙閣詩話

聯句自唐有之。若與坐客聯句。則互送爲煩拱。段成式盧陵官下記。截取斑竹以進送聯句。謂之句枝。或角押

惡韵、或煎桅茶爲八韻詩。皆謂之集聯。若志於不朽則太苦客揀穩韻無所得。輒巳。謂之苦聯。句句共押平聲、好韻不倖者。書於竹簡謂之韻牒。仝上

稗史云。詩有一句叠三字者。如吳融秋樹詩云。一聲南雁巳先紅。摵摵凄凄葉葉同是也。有一句連三字者。如劉駕云。樹樹樹梢啼曉鶯。夜夜夜深聞子規是也。有兩句連三字者。如白樂天云。新詩三十軸。軸軸金玉聲。是也。有雙聯叠字者。如古詩云。青青河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當窗牖。娥娥紅粉粧。纖纖出素手是也。有七聯叠字者。昌黎南征詩云。延延離又屬。夫夫叔還遵。喁喁魚闖萍。落落月經宿。閻閻樹墻垣。巘巘架庭

巉、參參側劍戟、填填衡縈紆、敷敷花披葺。閣閣層構霄、悠悠紓而安。兀兀狂明猂、超超出猶奔、蠢蠢駭不愁是也、然宋人咏西溪云。灣灣灣處復灣灣。更盃更切、愈出愈奇矣。蔚青閣偶談

予春遊賦懷詩、有看山山上山輕看。留客客中客易留。亦殊不厭其疊也。

閩僧懷濬。有詩二絶云、家在閩山東復東、其中歲歲有花紅。而今再到花紅處、花在舊時紅處紅。家在閩山西復西。其中歲歲有鶯啼。而今再到鶯啼處。鶯在舊時啼處啼。人多誦之、客中閒集

王荆公詩、有老景恭可惜、無花可留得。莫嫌柳渾青。終

恨李太白之句以古人姓名藏句中蔡以文爲戲或者謂前無此體自公始見之皆讀權德輿集其一篇云藩宣秉戎寄衡石崇位勢年紀信不留弛張良自愧樵蘇則爲愜瓜李斯可畏不顧榮宦尊每陳農畝利居家類巖巘負郭射歛積忌滿寵生嫌養蒙恬勝智疏鍾皓月曉晚景丹霞異澗谷永不諼山梁冀無累頗符生肇學得展禽尚志從此直不疑支離疎世事則德輿已嘗爲此體押史

稗史論古樂府古人師乎匠心而又情真景切其詞自佳今人就題擬作如壽名寫真雖形色相肖而生人之神氣安可得哉杜少陵不擬題而自作如前後出塞新

婚別。無家別。新安吏。玉華宮。參之樂府。何啻伯仲。蓋平日造詣。有淵然自得之趣。故臨文神情自別。明李西崖咏古諸作。近日尤展成明史一百首。俱是異觀。滄虹筆

記

古今樂錄云。傖歌以一句爲一解。中國以一章爲一解王僧虔啟曰。古曰章。今曰解。解有多少。當是先詩而後聲。詩敘事。聲成文。必使志盡於詩。音盡於曲。是以作詩有豐約。制解有多少。又諸曲調。皆有辭有聲。而大曲又有艷有趨有亂。辭者其歌詩也。聲者若羊吾夷伊那何之類也。艷在曲之前。趨與亂在曲之後。亦猶吳聲西曲前有和。後有送也。升菴謂艷作曲終前與吳聲之和若

今之引子。趨與亂。在曲之後。與吳聲之送。若今之尾聲。羊吾夷伊那何、皆辭之餘音嫋嫋有聲無字。雖借字作譜、而無義。若今之哩囉嗹、唵吽也。知此可以讀古樂府矣。升菴外集

陳后山詩、吳吟未至慢。楚語不假些。任淵注云。慢調南朝慢體。如徐庾之作。余謂此解是也。但未原其始。樂記云。宮商角徵羽。五者皆亂。迭相陵。謂之慢。又曰。鄭衛之音。亂世之音也。比於慢矣。宋詞有聲聲慢。石州慢。惜餘春慢。木蘭花慢。拜星月慢。瀟湘逢故人慢。皆雜比成調。古謂之嚲曲。嚲與欹同。雜亂也。琴曲有名散。元曲有名犯。又曲中入破。義亦如此。仝上

王彪之竹賦云上承霄而防露下漏月而來風庇清彈於幕下影擢歌於帷中蓋楚人男女相悅之曲有防露有雞鳴如今之竹枝東坡志林亦云然則竹枝之來亦古矣詩野有蔓草推之防露之意可知　稗史

楊柳枝即古折楊柳枝義也本歌云隋之曲故陳子昂有詩云萬里長江一帶開岸邊楊柳幾千栽錦帆未落千戈起惆悵龍舟去不回後白居易有愛姬樊素善歌小蠻善舞故當時詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年既高邁小蠻方豐艷乃作楊柳枝詞以托意曰一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰及宣宗朝國樂唱是詞帝問誰製永豐在何處

左右具以對。時承讌訪酉南角。園中有垂柳一枝。柔條極茂。因命使取二株植禁中。居易感上知名。且好尚風雅。又作一章云。一樹飄颻委泥土。雙株榮耀植天庭。定知玄象今春後。柳宿光中添兩星。故後盧貞劉禹錫等和其題。自是爲白氏楊柳枝。今人渾爲一題。莫知其故。而六朝樂府收之。亦不辨也。又古有折楊柳行。可謂甚古。謝靈運嘗一作之。除不多見也。復有月節折楊柳。雖是古詞。則似近於愚人意矣。仝上

古之樂府詩章。皆被之於樂。今樂府數句後。則曰一解。又數句。曰二解。如此言者。蓋即古人之一段義。終則於悉上解一樁焉也。仝上

梁武帝宴華光殿聯句。曹景宗後至。詩韻已盡。沈約與以所餘競病二字。景宗操筆而成。所謂去時兒女悲。歸來笳鼓競。借問行路人。何如霍去病是也。初讀此。丁未曉賦韵韵盡為何等格法。偶閱陳後主集。見其序宣猷堂宴集五言曰。披鈔賦咏。逐韵多少。次第而用。座有江總陸瑜孔範等三人。後主詔得迮格白易夕擲斥折唶字。其詩用韵。與所得韵次。前後正同。曾不攙亂一字。乃知其說。是先詩韵為鈎。坐客探鈎。各據所得。循序賦之。正後世次韵格也。唐之次韵。起元微之白樂天二公。自號元和體。古未有也。抑不知梁陳間。已嘗出此。但其所次之韵。以探鈎所得。而非酬和先倡者。是小異耳。又錫

衒之洛陽伽藍記。蕭王肅入魏。舍江南故妻謝氏。而娶魏元帝女。其故妻贈之詩曰。本爲箔上蠶。今爲機上絲。得路遂勝去。頗憶纏綿時。其繼室代答以謝止次用絲時二韻。則亦以倡和爲次矣。仝上

少陵飲中八仙歌。分八篇人人各異。本非重韻。金玉詩話

風雅頌既亡。一變而爲離騷。再變而爲西漢。三變而爲歌行雜體。四變而爲沈宋律詩。五言起蘇李。或云起枚乘七言起於漢武柏梁。四言起於漢楚王傅韋孟。六言起於漢司農谷永。三言起於晉夏侯湛。九言起於高貴鄉公。

以時而論則有建安體（漢末年號。曹子建父子鄴中七子之詩。）

黃初體（魏年號。與建安相接，其體一也。）

正始體（魏年號。嵇阮諸公之詩。）

太康體（晉年號。左思潘岳三張二陸諸公之詩。）

元嘉體（宋年號。顏鮑謝諸公之詩。）

永明體（齊年號。齊諸公之詩。）

齊梁體（通兩朝而言之。）

南北朝體（通魏周而言之，與齊梁一體也。）

唐初體（唐初猶襲陳隋之體。）

盛唐體（景雲以後，開元天寶諸公之詩。）

大曆體（大曆十才子之詩。）

元和體。元白諸公。

晚唐體

本朝體。通前後而言之。

元祐體。蘇黃陳諸公。

江西宗派體。山谷爲之宗。

以人而論。則有蘇李體。李陵蘇武。

曹劉體。子建公幹。

陶體。淵明。

謝體。靈運。

徐庾體。徐陵庾信。

沈宋體。佺期之問。

陳拾遺體。陳子昂。

王楊盧駱體。王勃。楊炯。盧照鄰。駱賓王。

張曲江體。始興文獻公九齡。

少陵體。

太白體。

高達夫體。高常侍適。

孟浩然體。

岑嘉州體。岑參。

王右丞體。王維。

韋蘇州體。韋應物。

韓昌黎體。

柳子厚體。

韋柳體。蘇州與儀曹合言之。

李長吉體。

李商隱體。即西崑體。

盧仝體。

白樂天體。

元白體。微之樂天其體一也。

杜牧之體。

張籍王建體。謂樂府之體同也。

賈浪仙體。

孟東野體。

杜荀鶴體。

東坡體。

山谷體。

后山體。后山本學杜，其語似之者但數篇，他或似而不全，又其他則本其自體耳。

王荊公體。公絕句最高，其得意處高出蘇黃陳之上，而與唐人尚隔一關。

邵康節體。

陳簡齋體。陳去非與義也。亦江西之派而小異。

楊誠齋體。其初學半山後山，最後亦學絕句於唐人。已而盡棄諸家之體，而別出機杼，蓋其自序如此。

又有所謂選體。選詩時代不同，體製隨異。今人例謂五言古詩為選體，非也。

柏梁體。漢武帝與羣臣共賦七言，每句用韻，後人謂此體為柏梁體。

玉臺體。（玉臺集。乃徐陵所序。漢魏六朝之詩。皆有之。或者但謂纖艷者爲玉臺體。其實則不然。）

西崑體。（即李商隱體。然兼溫庭筠及本朝楊劉諸公而名之也。）

香奩體。（韓偓之詩。皆裾裙脂粉之語。有香奩集。）

宮體。（梁簡文傷於輕靡。時號宮體。其他體製不一。大槩不出此。）

有近體。（即律詩也。）

前人作詩。未始和韻。自唐白樂天。與元微之。爲二浙觀察。往來置郵筒倡和。始依韻而多至千言。少或百數十言。篇章甚富。其自擢云。曹公謂劉元德曰。天下英雄惟使君與操耳。予於微之亦云。豈詩人豪氣。例愛矜誇耶。安知後世士有與論。（珊瑚鉤詩話）

晉傳咸作集經詩。其毛詩一篇。畧曰。聿修厥德。令終有

淑勉爾遁思我言維服盜言孔甘其何能淑讒人罔極有靦面目此乃集句詩之始稗史

七哀詩始於曹子建其後王仲宣張孟陽皆相繼爲之人多不解七哀之義或謂病而哀痛而哀感而哀怨而哀耳目聞見而哀口嘆而哀鼻酸而哀雖一事而七者具也南濠詩話

古詩有離合體近人多不解此體始於孔北海余讀類文得北海四言一篇云漁父屈節水潛匿方與時進止出寺施張吕公饑釣闔口渭旁九域有聖無土不王好是正直女回予滅海外有截隼逝鷹揚六翮不奮羽儀未彰龍蛇之蟄俾他可忘玟璇隱曜美玉韜光無名無

譽放言深藏，按轡安行，誰謂路長。此稱離合，韓國孔融文舉六言詩二十四句，每章四句，離合一字。如首章云：漁父屈節，水潛匿方，與時進止，出寺弛張。第一句漁字，第二句水字，須把水字而去水，則存者為魚字。第三句有時字，第四句有寺字，將把寺字而去寺，則存者為日字。離魚與日而合之，則為魯字。下四章做此。殆古人好奇之過，欲以文字示其巧也。石林詩話

楊億劉筠作詩，務積故實，而語意輕淺。一時慕之，號西崑體。識者病之。臨漢詩話

古者字未有反切，故訓釋者，但曰讀如某字而已。至魏孫炎始作反切，其實出於西域梵學也。自從聲韻日盛。

宋周顒始作四聲切韻。行於時。梁沈約。又撰四聲譜。以爲在昔詞人累千載而不悟。而獨得胸襟。窮其妙旨。自謂入神之作。繼是若夏侯該。四聲韻畧之類。紛然各自名家。及至唐孫愐。始集爲唐韻。諸書遂爲之廢。本朝眞宗時。陳彭年與晁迥戚綸條貢舉事。取字林韻集韻畧字統。及三蒼爾雅爲禮部韻。凡科場儀範。悉著爲格。又景祐四年。詔國子監。以翰林學士丁度之禮部韻畧。頒行。初崇政殿說書賈昌朝。言舊韻畧多無訓解。又疑單聲與重叠字。不詳。義理致舉人詩賦。或誤用之。遂詔度等以唐諸家韻本。刊定其韻窄者凡三十處。許令附近通用。疑單聲及叠出字。皆於字下注解之。此蓋今所行

禮部韻也。吳曾漫錄。皆論東坡次韻界限。既不得其始
流擬於發希文。詳天休。修書先後之辨。時予因與近時
小學幾至於廢絕。遂與聲韻之本末。備論於此。與覽者
得以攷云。東齋記事
唐詩賡和有次韻先後無易有依韻同在一韻有用韻用彼韻不必次吏
部和皇甫湜渾山火是也。今人多不曉。劉長卿題於旅
舍云。搖落暮天迥。丹楓霜葉稀。孤城向水閉。獨鳥背人
飛。渡口月初上。鄰家漁未歸。鄉心正欲絕。何處擣寒衣
張籍宿江上館云。楚驛南渡口。夜深來客稀。月明見湖
上。江靜覺陽飛。旅宿今已遠。此行殊未歸。離家久無信。
又聽搗砧衣。兩詩偶似次韻。皆奇作也。貢父詩話

劉伯溫忠義人三字詩曰。雨欲來。風蕭蕭。披櫛杖。拂陵苔。磔英眞。綽紫飄。揚烟燒。靡招搖。激芳帷。縹緲。中楚府。憐寂寞。思美人。隔青霞。木渺茫。山昭嶢。雲中鳥。何僚僚。欲寄聲。於路遙。頓涉川。不可邀。采蘭花。日從洲。搖搖琴。鳴玉簫。魂營營。心搖搖。望明月。歌且謠。聊逍遙。承今宵。（谷中問集）

蕭梁將山鎮雅黎。其裔流寓楚雒。闖本朝兵亂。流將七歲子托於家丁。予以幼女聯姻。聞舊句驛柳鶯啼則意堪挪將離愁。十字離合成詩。贈君何人能裝處。四雖不振笑別兒。幸聞碩果存幽閑。驛使無由到雅黎。不倒問朝止素餐。人情況到不負難。序卒別女拚合笑。斬情稅後

傲雪寒。苟合如何決意休。文姬回漢總堪羞、馬嘶芳草
香魂斷。驚醒人間節婦流、口中節義是誰無、力挽江河
總是虛、刀鋸不移巾幗志。別無沾滯是吾旌、立也悲傷
坐也傷。曰沉誰與起殘陽。心憐夫婿兒還幼、意慘蛇汚
女伴娛、土兵刼去又官兵。曰望征人不欲生、死纏有緣
紅粉斷。是遊一撮是佳城。木架原知冠蓋渴、夕陽古道
冷蕭蕭。耳邊似聽貞魂泣。椰梨因風若爲招。日前送別
囑陽關。立意當如張別山。音信須憑雕外寄、牆傳夫信
已投繯、因莫因兮國莫亡。內庭無救綠粉悟。佳人命薄
成何用。離却塵緣骨也香、不忝離離纍可憐。火焚誰與
救貞然。心灰猶念舊夫子。愁殺妻孥別杜腸、題畢自縊

死。時爲巳亥之春。續人鏡陽秋

自杜工部秋興詩。一時興會。恰成八律。後人漫不論章法。每奏八首。輙謂摹杜。豈知詩寫性情。興盡即止。獨不可減而爲四。爲六。爲七。增而爲九。爲十乎。要須加一分嫌長。減一分嫌短。乃爲妙耳。嘯虹筆記

自宋員外廸。以瀟湘風景。寫平遠山水八幅。一時觀者留題。目爲瀟湘八景。南渡詩人。若陳允平衡仲。張榘叔安。周密公謹。郯漢偉然。皆有西湖十景詞。而北平舊志載金明昌遺事。有燕京八景。元人或作爲古風。或演爲小曲。所謂八景者。居庸疊翠。玉泉垂虹。太液秋風。瓊島春陰。薊門飛雨。西山積雪。盧溝曉月。金

熹夕照是已。至永樂間。館閣諸公相集倡和。更兩門飛雨爲薊門烟樹。或又增益二題爲十景。和者相屬。因而十室之邑。三里之城。五畝之園。以及琳宮梵宇。靡不有八景十景詩。可憎甚矣。

鮑泉和春日詩。新鶯始新歸。新蝶復新飛。新花滿新樹。新日麗新暉。新光新氣早。新望新盈抱。新水新綠浮。新禽新聽好。新景自新還。新葉復新振。新枝新可結。新愁詎解顏。新詩獨氤氳。新知不可問。新扇如新月。新盖學新雲。新落連珠淚。新點石榴裙。仝上

叠字詞頗有。叠字詩不多見。嘉靖間。倭子從紹興。雨中徃曹娥江。賦詩曰。淅淅茫茫浪潑天。霏霏拂拂雨和煙。

蒼蒼翠翠山邊寺。白白紅紅花滿川。整整齊齊沙上雁。來來往往渡頭船。行行坐坐看無盡。世世生生作話傳。天連酒水水連天。煙鎖孤村村鎖煙。樹繞藤蘿蘿繞樹。川通巫峽峽通川。酒迷醉客客迷酒。船送行人人送船。此會應難難會此。傳今話古古今傳。亦甚有味。堯山堂外紀

藥名詩如張籍答鄱陽客詩云。江皋歲暮相逢地。黃葉霜前半夏枝之類是也。近世有禽言詩。甚有巧趣。然論禽言詩。當如藥名詩用其名字。隱入詩句中。造語聯當。無異尋常詩。乃為造微入妙。如藥名詩云。四海無遠志。一溪甘遂心。遠志甘遂。二藥名也。禽言詩云。喚起窗前

聯。借歸日來西興起催歸。二禽名也。容中問集

舒狀元春遊。用重叠字作詩曰。春風春日競春華。春水春山春景佳。新鄉戀鶯鶯戀鄉。好花迷蝶蝶迷花。尋芳子入遊芳伴。買酒人投賣酒家。去是路分歸是路。馬頭相對口頭斜。又用曲牌名作詩云。惟愛宜春令去遊。風光猶勝小梁州。黃鶯兒唱今朝事。香柳娘牽對日愁。三棒鼓催花下酒。一江風送渡頭舟。嬰子沉醉東風裏。笑剔銀燈上小樓。仝上

甲戌秋日毛子行九。衡我叠字詩。因廣其體。一句三用叠字。峰所坐。山二四五叠。三叠十二字爲一句。有夜夜夜深看夜月。山山山外訪山人句。又以曲牌名

入詩近體。改用詞名藥名。各成四律。卽用林卧遥集

韻、

唐伯虎花月吟、花香月色兩相宜。惜月憐花卧轉遲。月落漫憑花送酒。花殘還有月催詩。隔花窺月無多影。帶月看花別樣姿。多少花前月下客。年年和月醉花枝。客中閒集

余效子畏體。有花月吟四律云、花輝玉砌月凌樓。問月評花徹夜游。花霧朦朧殘月底、月波蕩漾落花流。多情月妒花容瘦、解語花嬌月佩留。憑月長歌花鏡秀、月臨花嘆賜行秋。花枝拂月曇香塵。月色花姿共一飲。攜月花叢驚宿鳥。看花月陌旋行人。月邀花出

尋難過花旋月剏由不仲遐谷誰爲花月主花洲司
度夜投綸狄老花殘剪月餘月初織別流花居曾繇
月欺花王譜浙檢花叢月老簪裘歌殘花冰月白曉
風斜月野花疎練光紫月花溪碎森月咽花蹤刺魚
開盡心花對月論花身月魄兩溫存花謝月夜餐雲
舟月窗花房繞竹孫戀擊花鈴催月御高磨月鏡邱
花憐燃花弄月憐尤惜重疊花陰罩月幽

國初東南人士重詩社每一有力者爲主聘詩人爲考官隔歲封題於諸郡之能詩者期以明春集卷秘試開榜次名仍刻其優者略如科舉之法今世所傳惟浦江吳氏月泉吟社謝翶爲考官春日田園雜興爲題取羅

公稱爲首，其所刻詩，以和平溫厚爲主。無甚聱牙，而卷中亦無能溷之者，蓋一時所尚如此。（麗埜詩話）

耀明仲嘗謂三言亦可爲懺，出樹處二韻，追西涯題扇西涯即援筆云：揚風帆，出江樹，家遙遙，在何處，又因圖牀出端硯二韻，即曰：勝與質，相爲端，我因君，得大觀。（全上）

樂府，是官署之名，其官有令，有音監，有游徼。漢書張倣傳，使大奴駿等四十餘人，群黨盛兵弩，白晝入樂府，攻射官寺。後漢書律曆志，元帝時郎中京房，知五聲之音，六十律之數，上使太子太傅韋玄成、諫議大夫章維試問房於樂府是也。後人乃以樂府所采之詩，即名之曰

樂有謎矣。曰古樂府尤誤。後漢書馬廖傳言靈帝去樂府詳云。哀帝即位。詔罷鄭衛之音。減郊祭及武樂人數。是亦以樂府所肆之詩。即名之樂府也。（日知錄）

濕飛雁避賀郊莊依稀。鄰翁詞作絕句云。廢砌蟒碑荊。枯湖無泊苑。老嫗寶藏黃。愚儒懶逝狙。又兩中與李先生明乘鈞。先後相失。因作疊韻絕句云。隔石覓履跡。西溪迷雞啼。小鳥擾曉沼。犁泥齊低畦。（晚唐詩）

燈謎詩前人間亦有之。然皆鄙俚不足諷咏。予友遂安毛會候令尹名際可。有燈謎詩十六首。錄首各自爲題錄句隱一古人姓名。共在一部孟子內。爲燈謎開一生面。（嘯虹筆記）

太平樂。虎放歸來已罷兵。(畢戰)閑梁無禁任遥征行。

九重天子稱仁聖。(王良)異獸邀朝貢贄行。(象)

春闈。

春日問花花解語。(桃應)兒家庭樹綠楊多。(于鄴)東鄰相對憐嬌小。(西子)爭比椒房絕艷何。(宮奇)之

贈友。

綠郴陰中賬絳紗。(楊朱)良材勝任棟方隆。(杞梁)少年意氣皆堪托。(子裏)一諾何妨縞紵通。(然友)

歸用絕。

垂楊枝上漏春光。(泄柳)歸去來辭獨擅場。(晉文)從此塵勞皆頓歇。(長息)素絲良馬爲誰忙。(綿駒)

凱歌。

節肩陽和萬彙蘇。(景春)降番歸化效前馳。(子順)北門鎖鑰推良佐。(司城貞子)總域從今按版圖。(駱脩)

潮一家棋低。

滿院棋聲畧鈸收。(漆狄)乃翁局敗少機謀。(公輸子)君家季父遲猶懷。(子叔疑)爲前兒黃

日南作（子莫）王會圖。美玉無瑕輯瑞同（白岐嶷依）

氣聚霄中（周霄）從天降下鱗蟲長（子雨）雨道祥光一色紅（朱丹）

少年行。駿馬華韉俠少遊（子慮）更偕同輩結

綢繆（曹交）端居忽覺離心起（莊暴）反悄愁含一網收（烏獲）

宮怨。夜永雞鳴漏未收（宋孔）宮家沉醉百無憂（王驩）蛾

眉一色誰相讓（顏般）南院光輝對院幽（北宮錡）湯餅會

將逢爾月視無災（浩生不害）繡褓殷勤擁抱來（慎子）諸子

兒孫皆長大（公孫衍）含飴最喜是初孩（曾元）感舊。絲

管繁調豹袖鮮（樂正裘）當年遊賞幾推遷（陳代）南樓清興

風如此（庾公之斯）却喜歡娛已久捐（陳辛）春怨。欲就良

緣美自貌（成覸）檀郎年少好丰姿（子都）爲伊消瘦腸廻轉

環壻細數更籌夜半知。時子嘲村學究。身長九尺皓

鬚科。商叟俯首長如拮滿時。戴之盈村塾全然無約束。師曠

任兒攜幼浴清池。灌子孺子村居。中男馳犢向前村。

伯牧領遊南山百獸尊。陽虎連與諸兒相共講。古子年來商

落復生根。易牙客況。君亮西嶽接西京。華周天際冥

鴻物外濤。飛廉莫道迢遙頻顧僕。百奚里奚年負荷托營

生。戴勝不家慶。舊事追思陵鼎台。陳相長男濟困散

家財。孟施舍更傳遲暮添丁好。吳子髮是縱鑾改姓來。彭更

詩牌集字。詳于吳興王艮樞一譜。其式用牙牌六百扇。

廣六分。厚一分。以一面刻字。一面否。曰其字聲平仄。以

彩墨別之。播牌一扇。長準詩牌二。刻曰詩伯。凡易牌。均

爲四分。每一百扇。以一人爲詩伯。執椿牌內取一扇以字書數列某人。次第取用。以紙筆合詩伯掌之。總各人自取韻。自製題。詩成。細評優劣。分脚式之外。又有分韻式。立題式。用字式。借字式。較勝式。品第式。屢奇式。翻新式。和韻式。收殘式。洗莊式。疊錦式。聯珠式。合璧式。煥彩式。其跋云。予得是譜。藏之舊矣。小峯先生一見而奇之先生性不飲。然多飲興。謂近世觴政繁俗。宜歸于雅。乃刻而傳焉。夫嘉賓式讌。導樂宣和。卽不如唐人擅場。而適趣遠矣。詩牌譜

詩話

放翁云六十年間萬首詩又云三日無詩便覺衰詩可須臾離耶況五七字耳而生平胸次直傳千古人品心術皆於是乎在于林臥遙集堂下五百律意不可盡益知詩學無窮移情風雅者當有同心

詩非苦吟不工。孟浩然眉毛盡落。裴祐袖手。衣袖至穿。王維走入醋甕。皆苦吟之驗也。存餘堂詩話

韓詩多悲。韓詩三百六十首。哭泣者三百首。白詩多樂。白詩二千八百首。飲酒者九百首。詩本性情。多悲多樂。

初見性情之偏。詩儲

王孫端合人作詩濤麗。嘗有人久客京師。乃別取婦。孫端作詩寄之云。新花枝勝舊花枝。從此無心念別離。可信秦淮今夜月。有人相對數歸期。其人得詩感泣。不日歸。南濠詩話

宗岳二公。以忠節戰功。祀於南宋。戎馬倥傯。何暇纏綿。余嘗見宗忠簡石刻華陰道二絕云。烟遮見白初疑雪。日映斕斑却是花。馬渡急流行小巘。柳絲如織映人家。又云。嘗茅作屋幾家居。雲作風簾路不紆。坡側杏花淺畔柳。分明勝詰輞川圖。岳武穆湖南僧寺詩。有潭水寒生月。松風夜帶秋之句。間之名家。不減如此。月卷外集

逃之。下視禹九州、一塵集毫端。長吉遊望齊州九點煙一泓海水盃中瀉。與老杜所謂摩肖盪層雲。決眥入飛鳥者。是詩家何等眼界。稗史

米元章書法固精。詩律更妙。予愛其望海樓云。雲間鐵瓮近青天、縹緲飛樓百尺連。三峽江聲流筆底、六朝帆影落樽前。幾番畫角催紅日。無事滄洲起白煙。忽憶賞心何處是。春風秋月兩茫然。又詠潮云。怒氣號聲迸海門。州人傳是子胥魂。天排雲陣千家吼。地擁銀山萬馬奔。勢與月輪齊朔望。信如壺漏報朝昏。吳儂越欄成何事。一唱漁歌過遠村。又垂虹亭一絕云。斷雲一葉洞庭帆。玉破鱸魚霜破柑。好作新詩繼桑苧。垂虹秋色滿東

南。册卷外集

詩人志向各自不同。如題漁父之作。有美其山水之樂者。有憫其風波之苦者。陸龜蒙云。一艇輕划看曉濤。接離拋下澈春醪。相逢便倚蒹葭浦。更唱菱歌擘蟹螯。鄭谷云。白頭波上白頭翁。家逐船移滿浦風。一尺鱸魚新釣得。呼兒吹火荻花中。江險卞戶部（名華）伯云。天外閒雲物外情。功名真似一絲輕。浪花深處魚如鮮。只爲心安不受驚。龍希哲云。荻花風緊水生鱗。山色浮空淡抹銀。總道江南好風景。從前都屬打魚人。是皆羨其樂也。李西涯云。漁家生事苦難勝。盡日江頭水滿罾。回首不知天已暮。曉風吹浪濕蕭蓑。中丘毀云。宋門公子餅鮮鱗

爭說金盤一尺銀。誰信深溪狠虎裂滿身風雨是漁人

文徵明云。小舟生長五湖濱。雨笠風蓑不去身。三尺銀鯿數斤鯉長年辛苦只供人。是皆憐其苦也。屬意雖不同。而寫景咏物。各極其妙。

鳥衣佳話

明太祖題隱者詩云。閒潔精魂欲上天。幽居深處水雲邊。烟封遠浦沙鷗聚。樹鎖前山草鹿眠。書假管城應復路。楮生墨客未回川。逢人只說堅清志。那必雲衢足躡前。其早行云。似箭征衣快着鞭。回頭月掛柳梢邊。兩三點露不為雨。七八箇星尚在天。茅店雞鳴人過語。竹籬犬吠客驚眠。等閒擁出扶桑日。社稷山河在眼前。其咏新月云。誰將玉爪指長空。萬里山河一樣同。映水有鉤

魚惟鈞御心無箭鳥疑弓清光未放雲霄外素影進分宇宙中輪滿待逢三五夜九州四海照無窮其咏接樹云老幹將柯伐去燒從新拔起舊枝條雖然未歷風霜苟日始先沾雨露餘四五似泥半護好二三皮雙裹纏腰束君看亂歸家后分付與童莫去搬餘多見小說不具載御製文集

臨海趙太守洪武間寄業太學為中貴題蠶婦圖云蠶未成絲繭已無蠶冥擦亂粉痕枯宮中縱綺輕如布爭得王孫見此圖太祖怪中貴能見之詰問中貴以趙對即召除肇慶知府在郡有廉聲及歸囊曰昔趙清獻持一硯今吾倍之遂持二硯以歸時號趙雙硯仰山脞錄

劉基初見明太祖。問能詩乎。基曰。儒者末事。何謂不能。時帝方食。指所用斑竹箸使賦之。基應聲曰。一對湘江玉並看。二妃曾灑淚痕斑。帝顰蹙曰。秀才氣味。基曰。未也。漢家四百年天下。盡在留侯一借間。帝大悅。恨相見晚。堯山堂外紀

劉基病足詩。叟天容我作支離。病瘸才除足就羸。跬步不妨猶似蹩。蹣行那得更憐夔。抱珍獻楚何堪再。斫樹收龍亦未遲。塞叟於今知匪禍。刖鄉從此免爲犧。各中閒集

太祖嘗微行入酒坊。遇一監生。時坐客滿案。乃移土地神几。與生對席。問其里居。則四川重慶人也。帝因屬句

曰。千里爲重。重水重山重慶府。生應曰。一人成大。大邦大國大明君。帝又舉婁几小木命生賦詩。應曰。寸木元從斧削成。勿於低處立功名。他時若得臺端用。要向人間治不平。帝喜。翌日召生命爲拔祭使。令人家供土神於地始此。堯山堂外記

明兵鬬集慶路。真元兵大戰。元兵解去。乃堅守江左。見驛中有七歲兒居其中。上問之。對曰。臣父當此役已故。今臣代父耳。上曰。善對乎。曰然。上曰七歲兒當馬驛卿對曰。萬年天子坐龍庭。上喜。蠲其役。今上

新知錄云。金兵南下。宋室播遷。金沙滸武。目擊中原之芥毒而爲四禽言詩以寓慨。詞意悽切。因錄之。交[illegible]

桑扈。交交桑扈。桑滿墻陰三月暮。去年蠶將處深閨。今年蠶時涉遠路。路傍忽聞人採桑。恨不相與携傾筐。一身不蠶甘來死。祇憶兒女無衣裳。　不如歸去。不如歸去。家在浙江東畔住。離家一程遠一程。飲食不同言語異。今之眷屬皆延佇。開口強笑心懷憂。家鄉欲歸歸未得。不如狐死猶首丘。　泥滑滑。泥滑滑。脫了繡鞋脫羅襪。前營上馬忙趨行。後隊搭就夾僧發。行來數里日已低。北望燕京在天末。前來傳令更可怪。落後行遲都斫殺。　鵓鴣鴣。鵓鴣鴣。帳房遮卧仍前呼。阿姊含羞對阿妹。大嫂揮涕看小姑。一家不幸俱被虜。猶幸同處為妻孥。願言相憐與相婦。這個不是親丈夫。　新安黃黃生道

京官之苦，亦作五禽言云。泥滑滑，我欲舉步。前顛後蹶。宦途此日泥沒脛，草鞋着斷足無襪。泥滑滑，前路漫漫何時達。

提壺盧，典衣置酒闘中廚。僧坊昨日索酒債，償僕公手難爲活。提壺盧，主人無錢衣典吁。

不如歸去。淵明有酢，乎子有賦。乃俸但勻充馬料，京城冷宦實難措。不如歸去。三年兩滿隨分度。

姑姑姑姑，中夜太息婦語夫。良人爲官妾不樂。面無粉黛衣無襦。姑姑姑姑。不如商婦多金珠。

得過且過，外官原是京官作。州府司道缺如林，宦囊行日亦然人。得過且過，爾我耐心守窮餓。嘲杜筆記

明高啟在帝中嘗謁經史撰筆成文。徵僞漢瀟湘賦詩

云馬渡溪頭苜蓿香。片雲片雨滿瀟湘。東風吹醒英雄夢，不是咸陽是洛陽。說海

洪武間張彥倫詠愁詩，來何容易去何遲。半在胸中半在眉。門掩落花春去後，窗含殘月酒醒時。濃如野外連天草，亂似空中惹地絲。除却五侯歌舞地，人間無處不相隨。堯山堂外紀

毗陵李氏年十六。詠破錢云，半輪殘月掩塵埃，依稀猶有開元字。想見清光未破時，買盡人間不平事。稗史

高皇誅藍玉，籍其家，隻字不苟。惟孫蕡與玉題一畫。故殺之。臨刑口占云，鼉鼓三聲近，西山日又斜。黃泉（此江為臨刑詩，乃五代人）無客舍，今夜宿誰家。高皇聞監殺指揮，孫蕡死時何語

以此詩對。高阜怒曰。有此好詩。何不早奏。竟殺指揮。西湖詩集

虎丘劍池。云是闔閭埋玉處。一潭清冷。深不可測。宋慶于歲忽乾。膜中見石扉。遊人競下探之。見石扉上題二絕云。望月登樓海氣昏。劍池無底浸雲根。老僧只恐山移去。日暮先教鎖寺門。又劍去池空一水寒。遊人到此恍憾千。年水帝事消磨盡。只有青山依舊看。叢編

明太祖初渡江時。潛行至太平府。不花庵因宿焉。僧異之。苦問其爵里姓氏。乃索筆題詩門。殺盡江南百萬兵。腰間寶劍血猶腥。山僧不識英雄漢。只管嘵嘵問姓名。後登極。聞詩已無。有命械僧至京。將殺之。僧曰。御製僅

偉有臣以師一偶在焉。問偶云何。即誦云。御筆題詩不敢留。留時深恐鬼神愁。故將法水輕輕洗。尚有龍光射斗牛。上笑而釋之。龍興記

楊按察基。字孟載。少負詩名。會稽楊廉夫來吳下。於坐上屬賦鐵笛歌。即倣鐵體。廉夫驚喜與俱東。謂從游者曰。吾在東吳又得一鐵。優於老鐵矣。與高啓張羽徐賁爲詩友。人稱國初吳中四傑。列朝詩集

吳人張習曰。國初以高楊張徐。比唐之四傑。故老言不惟文才之似。而其終局亦不相遠。省菴盈川。令終如一。太史之斃。同乎賓王。北郭雖不溺海。僅全要領。而非首丘。按察投龍江。又與照鄰無異。全上

唐子儀名文鳳。以字行。欽人。山長仲實次子。生而穎悟過人。以文見重。當世知名之士。得從諸故老遊。經史百氏。無不精究。善眞草篆隸書。肄教紫陽書院。以文學徵於朝。授知興國縣。擢趙王府紀善。以禮義導翼。數有諫諍。卒年八十六歲。子儀與祖元父仲實俱以文學擅名。時號小三蘇。爲詩文豐縟閎深。有梧岡集。仝上

明初時。嘗欲征倭國。彼遣使嗜哩嘛哈奉表乞降。上問倭國風俗如何。嗜哩嘛哈以詩答曰。國比中原國。人如上古人。衣冠唐制度。禮樂漢君臣。銀甕篘新酒。金刀鱠錦鱗。年年三二月。桃李一般春。蓬間錄

明初詩僧衍宗泐同時有德祥者亦工於詩。其送僧東

遊云與雲秋別寺同月夜行船詠蟬云玉貌名題出黃雀悲相逝洏復不能道也又卜築云草生橋斷處花落燕來初　南濠詩話

錢唐吳燧洪武間官四川其父敬夫思之作詩云劍閣凌雲鳥道邊路難聞說上青天山川萬里身如夢鴻雁三秋信不傳落葉打窗風似雨孤燈背壁夜如年老懷一掬鍾情淚幾度沾衣獨泣然敬夫卒而燧始以丁憂還家浮沈宦海者念此詩能不悚然　非非菴集

來復字見心豫章人先以人材仕元至學士因亂遂祝髮為僧改今名云來復鬚甚長後為僧而髯如故尤工於詩所與遊皆名士初為給事中特賦聽雨掛冠處得

賦閑居。聽雨浮羅老故廬。夜滴梧桐燈盡後。曉臨荷芙酒醒初。打窻聲稱江濤急。入坐寒兼地籟虛。忽憶侯朝大上去。吏愁泥滑出無驢。又一川送李宗遠歸廣東詩云。三山木落鷓鴣啼霜。虎踞關頭買小舡。明日相思望南斗。水流不盡楚天長。又云。太平身退更何憂。歸老南山問故丘。一色梅花三萬樹。夜和明月醉羅浮。又云。聞說高侯氣應狂。校詩多在白雲窻。秋來椰子甘如蜜。寄我須緘五百雙。又云。鸚鵡杯深泛紫霞。風凉準擬謫仙家。錦袍酒客儺吞燕。閒遍東園荳蔻花。胸次清灑出塵。溢爲詩章類如此。時僧宗泐著稱。復與之齊名。太祖嘗誦其所爲詩文稍賞久之。時蜀王雅志釋典禮遇復甚隆。

亍在中都構西堂讀書名儲賢日與講論復亦在列又建資訓堂以奉祖訓及前代帝王經典命復作記王又爲澄心觀書崇本敬賢四箴以自警復亦代草以得遂太祖名問曰汝不欲仕我而去出家爲僧然附髮亦有說乎對曰剃髮除煩惱留鬚表丈夫太祖笑而遣之又一日召見賜膳畢復上詩稱謝詩云淇園風雨曉吹香手擷裝炎近御牀闕下彩雲生雉尾坐中金鑰動龍光金盤蘇合來殊域玉盞醍醐出上方稠疊濫承天上賜自慚無德頌陶唐太祖覽詩大怒曰汝詩用殊字是謂我爲歹朱耶又言無德頌陶唐謂朕無德則雖以陶唐誦我而不能耶何物奸僧敢大膽如此欲殺之復遂玉

筋雙延。闃寂於排塀之下。或曰。見心之從釋者。亦從赤松子之意歟。有蕭菴集行世。孫樹哀談

明初一僧敲鉢賣詩。聲絕詩就。有以雞卵命之賦。僧應聲曰。一塊無瑕玉。中含混沌形。忽然成五德。叫落滿天星。貝氏八林

蘇景元。名大。休寧人。貫穿群經。通趙東山春秋屬辭之學。教授鄉子。嘗輯新安文粹。撰國朝人歌詩。爲皇明正音。成化中。年七十。自爲墓志而卒。列朝詩集

周子羽。名熙。號懇齋。有題鴈來紅一絕云。翔鴈南來塞草秋。未霜紅葉已先愁。綠珠舞罷歸金谷。七尺珊瑚夜不收。鴈來紅。草名。堯山堂外紀

瞿宗吉熨斗詩。有柄何曾挹酒漿。隨時用舍屬閨房。幹旋天上陽和氣。平帖人間錦繡香。翠袖拋紗移玉釧。金篝分火近牙床。衣成遠寄征夫去。卽願何時肘後黃。錄雅編

鳳仙花。有紅白紫數種。宋時謂之金鳳花。其葉可以染指甲爲紅色。元人瞿宗吉詩。金盆玉露搗仙葩。解使纖纖玉有瑕。一點愁凝鸚鵡喙。十分春上牡丹芽。嬌彈粉淚拋紅豆。戲掐花枝鏤絳霞。女伴相逢頻借問。幾回錯認守宮砂。又玉簪花詩。白露初凝氣候凉。花神獻寶助新粧。移來銀色三千界。歷盡金釵十二行。秋水爲神冰琢骨。龍涎作炷麝傳香。不須石上叢磨折。長在佳人鬢

髻傍。仝上

楊孟載春草詩。最傳。其警聯曰。六朝舊恨斜陽外。南浦新愁細雨中。又咏新柳云。濃如烟草淡如金。濯濯姿容裊裊陰。漸軟已無憔悴色。未長先有別離心。風來東面知春淺。月到梢頭覺夜深。惆悵隋宮千萬樹。淡烟疎雨正沉沉。咏春水云。溶溶漾漾欲平橋。知是巴山雪盡消。紅雨落花來滾滾。綠烟芳草去迢迢。沅湘已後鷗邊渡。淦浦沂添鷺外潮。同晚漁郎走相報。大家齊上木蘭橈。

龍章詩話

建文初。朱大方擢右副都御史。時靖難兵起。以詩寄淮南守將徐殷門。幽燕消息近如何。聞道朔軍志不磨。縱

有大龍湖地軸莫教鐵騎過天河關中事業蕭丞相塞外功勳馬伏波老我不才無補報臨風一嘆一悲歌間者壯之全首

方正學過子陵釣臺長短句一章云正人須正己治國先齊家如何廢郭后寵此陰麗華糟糠之妻尚如此貧賤之交可知矣羊裘老子早見幾故向桐江釣烟水三對人書

桐廬小吏云有御史過嚴子陵欲斷碑見輿夫沉吟問之曰小人有詩好嘲嚴子陵可惜漢光武子陵背釣臺光武無寸土御史驚奇擲筆去臺上題石甚多中有一絶云嚴陵臺下大江橫千古英雄幾戰爭今

日漢家無寸土。釣臺依舊屬先生。詩非不佳。不若與夫。光英雄本色。余往來武林。舟過嚴瀨。必縮縴臺下。掇蘋野薦。三兒景行亦早登。釣壇詩。有故人止剩先生在。客宿還從帝座晚之句。予心有所觸。因次林臥韻。懷樹洲石瀨。兩先生。以代奠。其一有聯曰。繡帛盈輪容物色。鈎絲尺獨臨流。二有聯曰。披裘傲睨無天子。撫腹猶存有故人。三有聯曰。狂奴北舍方壞日。庭漢西臺春草迤。四結曰。綫買鴻吳未足論。雲臺濟汐釣竿有。商風止有先生獨。盜遨嚴陵百仞墩。頗爲作家見許。今勒之石

交趾使遊西湖絕句。一株楊柳幾枝花。醉倚西湖賣酒

家。我國繁華不如此。春來遍地是荼蘼。吳山堂外史

練公子寧。嘗過安慶謁余忠宣祠。有詩云。將軍忠節冠荆揚。千載精神日月光。血戰孤城身已殞。名垂青史汗猶香。淺碑題淚含秋草。折戟沉沙自夕陽。我亦有懷追國士。爲君感慨奠椒漿。識者知其必以忠顯。王氣記

杜庠。字公序。號西湖醉老。以詩名永樂間。其過赤壁詩云。水軍東下本雄圖。千里長江隘舳艫。諸葛心中空有漢。曹瞞眼裏已無吳。兵消炬影東風猛。夢斷簫聲夜月孤。過此不堪回首處。荒磯鷗鳥滿煙蕪。一時人傳誦。稱曰杜赤壁。文撮

興化沙溪驛有詩題壁云。此溪祇是舊沙溪。今日重來

路欲迷。獨有寒鴉知我意。白雲淺處盡情啼。座右編

一尼僧題一詩云。到處尋春不見春。芒鞋踏破隴山雲。歸來笑撚梅花嗅。春在枝頭已十分。絕似悟後人語。雪濤詩評

一企真題詩桃川壁間云。磨快鋤頭挖苦參。不知山下白雲深。幾年寂寞無烟火。細嚼梅花當點心。讀之似不火食人語。仝上

蘇城游用張士誠嘗以彩漆爲花舫。施錦帆。載美人泛此。列妓女於上。使唱時歌採芳曲。高太史啟詩云。水繞荒城柳半枯。錦帆去後故宮蕪。翁斧耶說嘶漁父。長隙秋風一幅蒲。遂名其處曰錦帆涇。今府治西衣帶水是

也。對起[illegible]本

解學士縉。生而穎絕。未能言。即知人敍。遊夢五色筆。筆有花如萬蕚。五歲時。族祖抱置膝上。戲之曰。小兒何所愛。應聲作四絕。其一曰。小兒何所愛。夜夢筆生花。花根在何處。丹府是吾家。

挽銘淵先生。逐鹿兵遺翊鼎移。故家風節似君稀。山河百二還眞主。泉石東南隱少微。黃菊花香高士醉。青門瓜熟故侯歸。九原若遇余曲阿。猶話孤城未解圍。列朝詩集

竊中一者儒。贊張果老倒騎驢圖曰。舉世多少人。誰似這老漢。不見倒騎驢。凡事回頭看。雪濤詩[illegible]

明仁宗在東宮時。嘗觀二內侍象奕。因命曹子棨應制

詩云。兩軍對敵立雙營。坐運神機決死生。十里封疆馳鐵馬。一川波浪動金兵。虞姬歌舞悲垓下。漢將旌旗過楚城。興盡計窮征戰罷。松陰花影滿殘枰。帝和云。二國爭强各用兵。擺成隊伍定輸贏。馬行曲路當先道。將守深宮戒遠征。乘險出車收敗卒。隔河飛砲下重城。等閒識得軍情事。一着功成見太平。又漢楚爭雄動戰征。不勞金鼓便興兵。馬行二步鴻溝渡。將守三宮細柳營。擺陣出車當要路。隔河飛砲破重城。帷幄士相多機變。一卒功成見太平。莫氏八林

後山詩話云。呂莊公歸老於洛。常遊龍門還。閽者挑筆歷請官稱。公題以詩云。思山乘興看山回。烏帽綸巾入

帝察門吏不須詢姓字也倚三到鳳池來明黃州郡守夜巡獲一犯禁者供狀云舟泊蘆花淺水湄故人邀我飲金卮因歌赤壁兩篇賦不覺黃州半夜時城上將軍原有禁江南士子本無知黃堂若問真消息舊有聲名在鳳池禮而去之識者謂爲解春市嘯虹筆記

林清元人高尚不仕隱居寺中府公來寺檢冊詰問且曰能詩乎對曰頗能即以冊號八首命爲詩應聲云金紫何勞一掛懷石田茆屋自天開絲竿釣月江頭住竹杖挑雲嶺上來貌實聽收栽藥圃土花春長讀書臺華除一點浮雲應未算題詩酒數杯府公驚歎遂與爲友政暇輒攜酒過飲倡和移日一日忽論海濱人物因曰

若林清者。雄才碩德。惜未見其人。林不覺有感。府公曰。君殆林清耶。林曰。若清者。公安得見之。此吾所以有感也。相與盡醉而罷。明日林去。府公再往訪之。不見。多方物色。終不得見矣。客中閒集

楊光溥。有詠柳集句百首。又有香奩集句云。垂柳陰陰晝掩扉。流鶯百囀最高枝。春閨幾許關心事。夫壻多情亦未知。　宿雨厭厭睡起遲。曉鶯啼斷綠楊枝。夢中無限風流事。盡在停針不語時。　紅芳落盡井邊桃。病酒懨懨日正高。自尺朱樓開倚遍。靜看燕子壘新巢。　細雨春泥沒繡鞋。閒尋女伴過西家。春風不管人憔悴。開遍薔薇一樹花。　冰雪肌膚力不勝。酷憐風月為多情

自憐不及鴛鴦侶。雙宿雙飛過一生。 倚闌無語倍傷情。夜合花開香滿庭。羌管一聲何處笛。細風斜雨不堪聽。 郎上孤舟妾上樓。感時傷別思悠悠。離心不與西江水。流到瓜洲古渡頭。 曉角昏鐘爲底忙。怕黃昏後又黃昏。近來欲睡兼難睡。半是思郎半恨郎。 盡日無人獨倚樓。愁來對鏡懶梳頭。深知身在情長在。嫁得蕭郎愛遠遊。堯山堂外紀

題焚書坑絕何。焚書祇是要人愚。人未愚時國已虛。惟有一人愚不得。又從黃石讀兵書。不知何人所作。陸式齋常誦之。仝上

舒州下寨驛中詩。北堂無老信來稀。十載秋風鴈自飛。

今日滿頭生白髮。千山鄉路爲誰歸。侯鯖錄

朱權。明高皇之十六子也。神姿朗秀。始能言。自稱大明奇士。好學博古。旁通釋老。尤精於史。洪武二十四年。册封之大寧。文皇踐祚。改封南昌。恃靖難功。頗驕恣。多怨望不遜。晚年深自韜晦。所居宮庭無丹彩之飾。構精廬一區。蒔花藝竹。鼓琴著書。晚節益慕冲舉。自號臞仙。有月蝕詩云。光浴咸池正皎然。忽如投墨落虞淵。青天俄有星千點。白晝爭看日一弦。蜀鳥亂啼疑入夜。杞人狂走怨無天。舉頭不見長安日。世事分明在眼前。詩眞怨望不遜矣。客中閒集

周憲王。朱燉。明高皇之孫。周定王長子。勤學好古。留心

翰墨集。古名蹟十卷。手自臨摹。刻石名東書堂集古法帖。歷代重之。製誠齋樂府傳奇若干種。音律諧美。流傳內府。至今中原絃索。多用之。李夢陽汴中元宵絕句云。中山孺子倚新妝。趙女燕姬總擅場。齊唱憲王新樂府。金梁橋外月如霜。王有誠齋錄新錄詩集。傳於世。如春日云。深巷日斜巢燕急。小樓風靜落花閒。春夜云。彩檻露華飛柳絮。珠簾風靜落花香。秋夜云。梧桐露滴鴛鴦冷。楊柳風寒翡翠寒。牡丹亭宴集云。燕歸小院穿青柳。燕蹴飛花過粉牆。日暮云。林鳩喚友常知雨。海燕將雛不避人。雲林清趣云。采藥一僧雲外去。巢松雙鶴雨中還。送人云。南浦斷虹收雨去。西風新鴈帶霜來。漫興云。

南園音書歸雁盡。西園風雨落花愁。和王長史云。採得藥苗還竹徑。着殘棋子坐花陰。紅心驛云。枕上夢回鶯語滑。窗前風定柳陰凉。橫堤晚望云。神如秋水十分淨。心似中原萬里平。皆風華和婉。盛世之音也。又作柳枝歌三首。序云。白居易楊柳枝云。永豐西角荒園裏。盡日無人屬阿誰。宣宗朝。樂工唱此詞。遂令中使取二株植於苑中。予於洪武年間。至長安。尋訪永豐坊。乃在陝西城入東西兩街。尚有垂楊柔枝拂地。愛而賦之。歌云。蘇小門前當渡垂。白家園內兩三枝。聽歌看舞人何在。惟有東風殷翠斜。三月風和散麴塵。枝枝垂地倍傷神。爲君繫得春心住。忍折長條送遠人。宛轉千條背晚風。拖

烟帶雨渭城東。征彩點得輕輕。寄入陽關曲調中。仝上。

楊文定公嘗云。范文正高季迪。皆出姑蘇。兩人氣象迥不同。蓋於其所賦鼎峰見之。范云。笠澤研池小鴨隊緑百幾偏懸天作紙。寫出太平歌。高云。雲來初似墨鴈過澄成字。千載只書姿。山靈恨何事。仝上。

夏忠靖公少年極頑皴。或指屋上獸頭使賦之。公即口占曰。非龍非虎亦非麟。頭角皆因造化爲。不向背孝諸氣象。邪於廊廟著威儀。昂昂飽歷冰霜苦。默默長承雨露滋。寄與飛飛諸燕雀。好來相近莫相疑。論者以爲屢顯位。而不免昵小人。此其驗云。堯山堂外紀

蘇半塚豆腐云。傳得淮南術最佳。皮膚褪盡見精華。一輪磨上流瓊液。百沸湯中滾雪花。瓦缶浸來蟾有影。金刀剖破玉無瑕。箇中滋味誰知得。多在僧家與道家。全上

凌雲翰字彥翀。見人家昆季析居者。作沁園春詞以勸之云。樹上凌霄。堂前紫荊。秋來尚芳。奈牝雞晨語。鶺鴒憔悴。妖狐夜嘯。鴻雁分行。仁智非周。喜憂非舜。一旦天倫忍遂分。如何好。絕松楸感泣。深慘悲傷。古今禍起專房。總一國猶然況一鄉。家有婦人。豈無長舌。世無男子。誰有剛腸。樹大枝分。瓜熟蒂落。此語應非是義方。聊書此。要懲心鑑戒。不在文章。全上

高季迪年十八。求娶婦。翁周仲達。有疾。季迪往省之。周出蘆鴈圖。命題。季迪走筆賦曰。西風吹折荻花枝。好鳥飛來羽翮垂。沙闊水寒魚不見。滿身風露立多時。仲達笑曰。是子求室也。卽擇吉以女妻焉。仝上

天順朝。嘗以銀豆金錢等物撒地。令宮人及官侍爭拾為鬨笑。編修楊守陳賦銀豆詩曰。尚方承詔出九重。治銀為豆驟良工。顆顆匀圓奪天巧。米雨縋入蓬萊宮。御手親將十餘把。瑯玕亂灑金階下。萬顆珠璣走玉盤。一天雨雹散鴛鴦。中官巡拾多爭袖。金錙半墮羅裳縐。虎得天顏一笑懽。拜賜歸來半淸晝。聞知昨日六宮中。宰娥紅袖承春風。黃金作豆誰拾得。羊車不至愁烟中。別

有銀壺薄如葉斧刀剪碎麩丹圓也隨金豆灑金階滿地春風飛蝴蝶君不見民食木皮和草根夢想豆食如八珍官倉有米無銀糴採鄰盡作溝中塵明主由來愛一與安邦只在恤窮民願將銀豆三千斛活取枯骸百萬人陋軒外集

正統間處州葉宗留謀逆杭點民兵有生員之父亦在點中其子往訴於府府主不爲理拂衣而出門首水上打一棒蓋俗云公無用也府主聞其言疑以惡語相嘲即喚聽詢焉生員直告其故遂曰汝能賦此當免其役因口占曰七尺琅玕杖粗灑一潑驚破楚天秋千條素練開還合萬顆明珠散復收鷗鷺盡飛江漆岸鴛鴦齊

趁白蘋洲。相應此處無魚釣。趁網收綸別下鈎。守邃除之。聊史

定襄伯郭登鎮大同。有古良將風。己巳之變。方守邊還大小十數戰。設飛天網撓地龍等法。發其機。頃刻數里皆陷敵。一發五百步。頗又嫺文學。所著左傳解。可與杜武庫平衡。嘗記其二詩哀征人云。天迷離。水鳴咽。戰馬無聲刀折。荒鬼慘啾啼夜月青。燐熒熒明又滅。照見征夫戰時血。客中春曉云。遊絲春書難寄。客庭花自開畫梁雙燕子。今歲不曾來。登。以勇將而風流儒雅若此。焦氏筆乘

金陵詞。是紫城妓作。宮中細草香紅濕。宮內纖腰碧窗

泣。唯有虹梁春燕雛。猶傍珠簾玉鈎立。仝上

道士席應真讀書學道法。兼通兵機道術師之。甚得其術。然深自晦藏。人無知者。已而至京口賦覽古詩曰。譙櫓年來戰血乾。煙花猶自半凋殘。五州山近朝雲亂。萬歲樓空夜月寒。江水無潮通鐵甕。野田有路到金壇。蕭梁事業今何在。北固青青眼倦看。其黨宗泐見指摩商吟笑之曰。此豈釋子語。曰。斯道斯道。汝薄南朝矣。堯山堂外紀

林廷玉挑燈杖詩云。裁桅常存竹木姿。餘功時或植扶傾。堪嗟形體纖還短。能使光芒暗復明。天上長庚原有焰。人間太乙久騰精。心燈幽祕無明滅。何用區區得撥

名。今上

成化初。張方洲作槐蔭。出爲汀州知府。無何引疾歸田。雅好山水。歲率一再至杭州。至輒携親朋出遊西湖。訪孤山。弔岳墳。登天竺。縱舟蟻艤。隨意所之。興至呼筆大篇短章。頃刻立就。題蘇堤春曉云。楊柳滿長堤。花明路不迷。畫船人未起。側枕聽鶯啼。平湖秋月云。風靜片雲消。寒波淡淡涼月。鏡有夜吟人。推蓬落楓葉。花港觀魚云。閒閒復洋洋。樂青霧藻香。前湖張水戲。誰解步濠梁。柳浪聞鶯云。恭杖憩蘇灣。風溫春漲閒。鶯聞雙語鳥。如在畫船閒。三潭印月云。片月生滄海。三潭處處明。夜船歌舞處。人在鏡中行。南屏晚鐘云。幽夢忽驚覺。嚴城方向

晨。看花春起早。已有曉妝人。雨峰出雲云。南峰雲作幔。北峰雲欲雨。中有化霖人。高眠雨峰裏。雷峰夕照云。爽朗忽蒼茫。山高易夕陽。百年歌舞地。消得幾昏黃。麯院風荷云。涼氣度方洲。香來水正流。時聞採蓮曲。不見採蓮舟。孤山霽雪云。春遊通泛橋。寒香閉逆旅。山人不出門。驛使在逆旅。仝上

戊申中夏後人入百花欄前觀葵花。不識。人問之。題詩云。花如木槿花相似。葉比芙蓉葉一般。五尺欄杆遮不識。何門一半與人看。丙登礦記

張給事寧字靜之。成化中。以使朝鮮。陪臣朴元亨爲館伴。從遊太平館。靜之賦百韻。朴隨手和之。殊不相上。靜

之得溪流殘臼春前雲。柳圻新黃夜半風之句。朴乃閣筆曰不能爲和矣。列朝詩集

陳士英夾紙剪柳花一枝。照之宛然可見。題詩者不稱意。歸安陳大祐題曰。露下銀河月上遲。梨花雪裏夢醒時。水晶簾在瓊樓上。惆悵何由會玉肌。時號絕唱。仝上

弘治間人稱何李。謂信陽何大復景明。慶陽李空同夢陽。何十三舉於鄉。十七成進士。慷慨負義。終提學副使。年僅三十有九。李數以危言構禍。剛毅不撓。未免有尚氣傲物之誚。官亦提學副使。詩學杜子美。壽五十八。亦與子美同。雖下吏四次。而晚景富侈享用過於子美。與大復論詩不合。竟絕交。亦其尚氣之過。蘇譚

弘治間。海寧塔下陳玉。善畫山水。其年五十。忽欲讀書。乃閉一室。晝夜不息者五年。遂成詩人。嘗題賈似道湖山圖云。山上樓臺湖上船。平章醉後懶朝天。羽書莫報樊城急。新得蛾眉正少年。意甚佳。堯山堂外紀

滄州張尚書潔為翰林學士時。與同寅限韻聯句。得斝字。公成句。有銜雨邪飛燕子斝。時服其當。馬端肅以燕子斝學士稱之。柳潭詩話

此與作紅梅詩限牛字曰牧童睡起朦朧眼錯認桃花誤放牛相似

李西涯當國時。其門生滿朝。西涯又喜延納獎拔。故門生或朝罷。或散衙後。即群集其家。講藝談文。通日徹夜。

壺歲中以爲常。一日有一門生歸省。乘告養病還家。西涯集同門諸人餞之。即席賦詩爲贈。石潭後詩先成。中一聯云。千年芝草供靈藥。五色流泉洗道機。諸人傳玩以爲絕倡。呈稿西涯。西涯抹後一句。令石潭重改。衆皆愕然。石潭思之。亦終不復能綴。衆以請於西涯曰。吾輩以爲抑之此詩絕好。不知何故。以爲未善。西涯曰。歸省與養病。是二事。今兩句單說養病。不及歸省。便是偏枯。且又近於合掌。衆請西涯續之。西涯即援筆曰。五色宮袍嘗舞衣。衆始歎服。（玉堂叢語）

李兆先。嘗見西涯祀陵詩。野行愁夜虎。林臥起秋蠅之句。問曰。是爲秋蠅所苦。不能臥而起耶。西涯曰。然。曰。然

則愁字恐對不過。西涯曰。妨字外亦無可易者。曰。請用廻字如何。蓋謂爲夜虎所逼而廻也。西涯曰。善。遂用之。仝上

李西涯次張亨父韻。題醉楊妃菊云。誰采繁花席上懸。偶將名姓託唐妃。日烘花蕊醺時面。雨換華清浴後衣。隔坐似邀秦國語。揮毫不放謫仙歸。欲從顏色窺生相。已落詩家第二機。甃山堂外紀

黃巖王山人佐。字仁甫。自號古直老人。旅遊京師。客公卿間。三十年不置釜甑。無僮僕。李西涯贈詩曰。長安信脚自來往。醉醒不信東君誰。貰欽也。古直題巖陵曰。天地此生惟故友。江湖何處不漁翁。游西山曰。舊時僧去

竹房冷，今日客來山路生，述懷曰，窮將入骨詩還撐，病不縈心夢亦清，列朝詩集

周詩字以言，嘗之京師，以詩文遊公卿間，少試方輿，皆神驗，欲以何醫官之，叱而去，遊武林，敝衣匿僧寺中，提學孔天亂自翰林出，雅負知詩，謁岳鄂王廟題壁詩曰，何事叱吾輩也，命隸人挈墨掃之，至以言詩，乃大驚，立命駕往謁，與定交，其詩云，將軍埋骨處，過客式英風，北伐生前烈，南枝死後忠，山河戎馬異，涕淚古今同，廣斷封丘艸，蒼蒼落照中，仝上

楊文理，統綺子也，善吟，傲僻以至於貧，與杜公序善，杜以進士出爲仮令，楊欲往謁，關道里費，趑趄久之，塗有

商於吳者，蹤楊曰，爲我作行舟八詠，即載以往。題曰蓮檣對檣，猶纜舵，跳楊援筆一揮而就，商讀之，躍然起歎。識之往。且厚贈焉，其詠蓬曰，雨濕湘帆翠欲流，飄飄偏稱木蘭舟，纔從紅蓼灘頭掛，又向白蘋洲畔收，數槳飽風淮浦晚。一纜拖雨洞庭秋，蓬萊聞說三千里，藉爾何當作勝游。檣曰，誰倩公輸巧斲成，翩翩渾訝逐風騰。分開水面秋烟冷，砍破波心夜月明，船尾纔來三尺短，棹頭搖去五銖輕，不堪聲作伊州調，客裏聞來倍慘情。餘不能全記，檣有曰，宵歸海面疑撐月，曉泊山腰欲礙雲。雖愛高標平地起，最憐孤影隔溪分。篙曰，誰斫瀟湘玉一枝，村郎常向手中持，撐開楊柳橋邊市，移過桃花洞

口祠猶日、一鐶似月分中墜四齒如雛向乀華纖口。秋
風任擲孤篷外。夜月長郵古渡邊。舵回不入紅塵芳草
路。慣依疏雨落花洲。跳日踏破曉霜還有跡。酒殘春雨
不生苔。如此絕句。何可多得。惜不見其全集。莫氏八林
明朝欲征安南國。作一萍詩。當檄文。曰。萍田渡水月秋
針。到底原來種不深。空有根苗空有葉。敢生枝節敢生
心。但知聚處焉知散。祇識浮時不識沉。大抵中天風勢
惡。掃歸湖海竟難尋。安南得檄。郎次韻一律云。鎖鱗寄
寄莫容針。帶葉連根不計深。常與白雲爭水面。豈容明
月墜波心。千條雨線穿難破。萬頃風濤滾不沉。多少魚
龍藏水底。漁郎無計把鉤尋。明遂罷兵。仝上

劉欽讀在史館時。日請良醖酒一斗。然飲少多有藏者。湯東谷從劉索之。詩曰。兼旬無酒飲。詩腹半焦枯。聞有黃封在。何勞市上沽。劉悉其所藏與之。堯山堂外紀

汪應軫由諫垣出僉江右。巡歷郡縣。名山勝跡。多有題詠。登餘干東山書院題云。趙相客懷汗馬勞。紫陽曾此聚英豪。乾坤何地忘淵聖。日月中天識趙驕。江水帶雲來晚棹。山風吹雨濕春袍。前途疑是楊花泊。錯認鄱湖雪浪高。考二趙汝愚能相。請聯翁訓其子崇憲。因詰楚影人皆服其用事切實云。餘干志

汝愚讀書臨西之藏山。理宗賜額二字。鐫之石。今猶存。臨城雲巢為朱子手跡。嘉靖間收東山書院。汝

懋。宋宗室。孝宗乾道丙戌狀元。後封沂國公。父善應
封慶國公。祖不求。贈申國公。理宗時。汝愚又贈福王
有投刺稱詩伯者。主人訝之。偶見地上沙。而試以詩。其
人應聲賦曰。平平黃出塞。漠漠白鋪汀。鳥去風平篆。潮
迴日射星。主人遂歎服。（栲鄉集）

邊尙書貢。癖於求書。搜訪金石古文甚富。一夕燬於火。
仰天大哭曰。嗟乎。甚於喪我也。病遂篤。卒年五十七。有
華泉詩集八卷流傳。弘治時。朝士有所謂七子者。北郡
李夢陽。信陽何景明。武功康海。鄠杜王九思。吳郡徐禎
卿。儀封王廷相。濟南邊貢也。吳人袁袠曰。李何徐邊。世
稱四傑。邊稍不逮。祇堪鼓吹三家耳。（列朝詩集）

寧庶人既就擒。拘宿公館。以銅盂與盥洗。仍責取銀者。其習於奢侈如此。嘗作二律。貽巡撫王守仁。一曰。可憐輕棄牡丹臺。細掩重門晝不開。楊柳宮中和淚舞。芙蓉雨上帶愁回。痛思狗監眞非輔。始信狡童自不才。金馬玉堂歸去路。等閒惟有庶人來。二曰。懶與乾坤擔此憂。我今隨步過瀛州。清風明月人三徑。荒草斜陽土一坵。夢去夢來俱是夢。愁多愁少總成愁。許多心事憑誰訴。滿目黃花別樣秋。狗監指劉養正。李士實。狡童。蓋自謂也。堯山堂外紀

初宸濠之謀爲不軌也。嘗作秋懷詩有曰。莫向西風問彭蠡。蟠渦怒欲起蛟龍。婁妃深知其意。皆泣諫之。不聽。

因作早行詩見意曰雞聲忽唱五更月馬足先追十里風欲買三杯壯行色酒家猶在夢魂中後寢濠兵收成擒群小皆鼠竄獨婁妃投水死仝上

武宗幸薊之湯泉宮女王氏隨行題詩賜之云滄海降冬也異常小池何自煖如湯溶溶一脉流今古不爲人間洗冷腸仝上

鄭少谷初不識王浚川作漫興十首中有云海內談詩王子衡春風坐遍齊諸生後鄭卒王始知爲位而哭走使千里致奠爲經紀其喪仍刻其遺文說統

正德間有日本國使者經西湖題詩云昔年曾見此湖圖不信人間有此湖今日打從湖上過畫工還欠着工

大。甓山堂外紀

文待詔徵明。初名璧。以字行。更字徵仲。長洲人。以諸生歲貢入京。用尚書李充嗣薦。授翰林院待詔。三載謝病歸。年九十而卒。日本貢使踵門求見。具冠服南面受拜。而卻其贄。曰。此國體也。其乞猫詩。甚趣。珍重從君乞小貍。女郎先已辦氍毹。自緣夜榻思高枕。端要山齋護舊書。遣聘自將鹽裹箬。策勳莫道食無魚。花陰滿地春堪戲。正是蠶眠二月餘。列朝詩集

衡山有病起遣懷二律。詞婉而峻。蓋不就寧藩之徵所作也。詩曰。潦倒儒官二十年。業緣仍在利名間。敢言冀北無良馬。深愧淮南賦小山。病起秋風吹白髮。雨中黃

藥爐松閣。不燃殘柮頻回煖。消受爐香一味閒。瀏沙臥病漸經過。白撥閒愁對酒歌。意外紛紜知命在。古來賢達患名多。千金延譽空求骨。萬里尋鴻肯受羅。心事悠悠那復識。白頭辛苦服儒科。寧蕭敗。凡應舉者崎嶇顯狀。公獨宴然。玉堂叢話

文徵明詠蛙詩云。青燈照壁壢微落。閣閣群蛙正繞堂。細雨黃昏貧鼓吹。誰家青艸舊池塘。年來水旱真難下。我已公私付兩忘。寄謝繁群休強聒。吳城明日是端陽。初日錄

胡賓客儼。南昌人。有續十二辰詩。鼴鼠飲河河不乾。牛女長年相見難。赤手南山縛猛虎。月中取兔天漫漫。驪

龍有珠常不厭。畫蛇添足適爲累。老馬何曾有角生。諸羊觸藩徒忿懥。莫笑楚人冠沐猴。祝雞空自老林丘。解陽層向沛中市。平津牧豕海東頭。列朝詩集

彭華長於絕句。詠陶淵明云。解印歸來雪髮巔。宁童滴露寫前朝。丁寧莫取江頭水。恐是金陵一夜潮。題王明妃云。抱得琵琶不忍彈。明沙獵獵雪漫漫。戀家爲上叢如許。信是將軍出塞難。說郛

越僧某。求畫於石田翁。將寄一絕云。寄將一幅剡溪藤。江面青山畫幾層。筆到斷崖泉落處。石邊添箇看泉僧。石田欣然。爲其詩意答之。然諸僧詩謬矣。何以圖爲。丹青[illegible]

集唐黃鶴樓詩昔人已乘白雲去。江海茫茫何處尋。芳艸連天迷遠望。寶雲籠日弄輕陰。一春無雁無消息。萬里江山自古今。百尺朱樓閒倚遍。洞庭猶憶在前林。又此地空餘黃鶴樓。成仙人去幾千秋。雲飛雨散知何處。葉落猿啼傍客舟。天水混融浮太極。斷烟踪跡似東周。此時惆悵人多少。仙鶴空成萬古愁。又黃鶴一去不復返。白雲長在水潺湲。知何一諷神仙事。却望千門艸色閒。城下烟波春拍岸。江中兩引倒鄉山。征帆去棹幾春寒。飛鳥空愁倦未還。又白雲千載空悠悠。物換星移幾度秋。縱酒欲謀良夜醉。放歌曾作昔年遊。長安北望三千里。天府南來第一州。前後登臨思無盡。思歸時亦賦

登樓。又　晴川歷歷漢陽樹。鄂渚岑山舊曉烟。樓上北風斜捲席。洞庭秋色遠連天。公連未結王生襪。壯志仍輸祖逖鞭。黃鶴樓中吹玉笛。水寒烟淡落花前。又　芳草萋萋鸚鵡洲。謝公此地昔會遊。鳥啼花發人何在。仙去臺空跡尚留。知愛徐連歸海上。其崖王蘇滯荊州。高樓惆悵憑欄久。誰見長江天際流。又　日暮鄉關何處是。杜陵遠客不勝悲。終期前道扶元化。敢負吾君作楚詞。北極朝廷終不改。江天雲雨竊相疑。酒酣休誦平典念。黃鶴樓前吹笛時。又　烟波江上使人愁。幾度高吟寄水流。花界三千春渺渺。銀河一帶水悠悠。仙人有待綺黃鶴。身外無機任白頭。遙望洞庭山水色。眷風一夜滯歸舟。客

都商讀小停學詩於沈石田石田問近有何得意作南
濠以寡婦詩首聯爲對曰白髮貞心在青燈淚眼枯石
田因詩則佳矣然有一字未穩南濠從旁逡席請教石
田曰爾不讀禮經乎經云寡婦不夜哭何不以燈字改
淚字南濠不覺嘆服堯山堂外紀
來少宰高陽顏縉桐陽司馬交厚司馬官留都少宰迎
之京曰余與公性情相近官轍亦安得相遠在南中候
車騎久矣因以風箏詩畀司馬曰自負雲霄早致身安
排線索幹他人摩天手段乘風展掉尾精神逐日新暫
發覿牆頭巢巷終嫌破碎委埃塵揮來曳去成何用縣

雨淋頭斷送春。司馬亦和一首曰。柳臉飄颻兢高危。笑笑人間關小兒。無様蜉蝣驕燕雀。幾番荆棘入巢梨。飽看颷去情如紙。強與爭將命抵絲。莫得風光都使盡。春風亦有下場時。二詩皆可警世。蘇談

劉邦彥有上元五夜觀燈詩。十三夜云。近喜元宵雪更晴。千門翠竹結高棚。珠簾半捲將圓月。玉指初調未合笙。新放華燈連九陌。舊傳余鑰啟重城。少年結伴嬉遊去。遍聽鷄聲下五更。十四夜云。燈光漸比夜來饒。人海魚龍混夜潮。月照梅花青瑣闥。烟籠楊柳赤闌橋。鈿車過去抛珠果。寶騎重來聽玉簫。只約更深歸及早。人家明日看通宵。十五夜云。一派笙簫送管弦。九衢燈燭上

羅天風回繁背星毬亂雲散魚鱗碧月圓[illegible][illegible][illegible]瀏覽飲海。踏歌人盼夜如年。歸遲不屬金吾禁。步[illegible][illegible][illegible]與鑒鋼十六夜云。次第看燈依舊傳。寶箏重按十三絃。人心未必今宵絕。冤魄還如昨夜圓。尙覺繁華誇樂土。何須[illegible][illegible][illegible]鑠天。追歡猶羨兒童健。靜對梅花憶往年。十七[illegible][illegible][illegible]廉寥地護[illegible]來。明月來遲鳳燭殘。風掃烟花春[illegible][illegible]雲沉。展斗夜闌珊。醉敲馬鐙還家去。誰抱龍香隔院彈。試看燭燒如白日。蓬山無影海漫漫。仝上

李太白集。七言律。止二三首。孟浩然集止二首。孟東野集無一首。皆足以名天下傳後世。詩奚必以律爲哉。[illegible]

徐階應制賦嘉靖二字曰。士本原來大丈夫。口稱萬歲與山呼。一橫直過乾坤大。兩竪斜飛社稷扶。加官加祿加爵位。立綱立紀立皇圖。主人自有千秋福。月正當天照五湖。上大悅。堯山堂外紀

卞戶部未第時。一日過常熟。聞錢允聯曄詩名。往謁之。二公未嘗會晤。卞及門。與閽者曰。可語汝主。詩人特相訪。錢訝何人自負如此。適讌客。有妓。錢令僕者出語之曰。若賦贈妓詩一絕。方接見。仍以船降湘爲韻。卞不構思。一揮而就。詩曰琵琶斜抱出船艎。貌與荷花兩不降。今夜彩雲何處宿。客窗明月照瀟湘。允聯見詩睎嘆服。不已。倒屣迎入。遂定交。堯山堂外紀

張以寧題爛柯山圖詩云。人說仙家日月遲。仙家日月轉堪悲。誰將百歲人間事。只換山中一局棋。仝上。

吳人黃省曾氏。刻劉义詩。其跋語云。假太原少傅秘閣本。校正一十二字。始得就梓。其用心亦勤矣。余家舊藏本古律類分三卷。有自問一首云。自問彭城子。何人授汝顛。酒腸寬似海。詩膽大於天。斷劍徒勞匣。枯琴無復絃。相逢不多合。賴是向林泉。今黃本所遺也。仝上。

雲間府汝詢。字仲言。五歲而瞽。父兄抱膝上。授以三百篇。及唐詩。無不成誦。旁通經史。能爲諸體詩。箋注唐詩援据該博。子虛上林諸賦。杜白諸長篇。鏘金戛玉。琅琅不遺一字。校杜詩。時有新義。如解潸潸整疎放之句云。出

於向秀賦、嵇志遠而疎。呂心放而曠。亦前人所未及也。

列朝詩集

臨安旅邸壁間一絕云。太乙峯前是我家。滿牀書籍足生涯。春城戀酒不歸去。老却碧桃無限花。建州崇安分水驛壁一絕云。江南三月已蹋蟬。麥熟梅黃繭作綿。料得故園烟雨裏。輕寒猶作養花天。丹陽玉乳泉壁間一絕云。騎馬出門三月莫。楊花無奈雪漫天。客情最苦夜難度。宿處先尋無杜鵑。三詩皆可喜。然皆不著名姓。客

中閒集

味料絲燈。宰佳者。薛郎中蕙爲君采。有排律云。淮南玉爲盌滴宜合作枝。未若茲燈麗。擅巧昆明池。霏微狀蟬

璣塵娟伴網絲。烟容不礙視。霧助未勝持。碧水點愁鬱。彩石染凝妝。霞蕩有無色。雲撒深淺姿。焚蘭發香氣。對燭映紅滋。明月能須侈。夜光方可嗤。列朝詩集

曹南宫學佺。詠畫紗燈詩云。寶裂橫疑水。光生薄似苔。還將彩筆壽。認作剪刀裁。鳥向空中度。花從鏡裏開。細看若無力。不畏曉風催。仝上

王守仁嘗登廬山。一至天池。某月不出。有句云。昨夜月明峰頂宿。雷聲隱隱在山麓。醒來却問山下人。風雨三更捲茆屋。觀書四幅畫寺。後奉命討宸濠。勒功於開先之石壁。廬山通志

新泉袁爲詩。詠包節婦云。二十夫君棄妾身。諸郎癡小

男姑貧已甘薄命同衰棄不掃蛾眉別嫁人化石未成猶有淚舞鸞雖在不驚塵瓊窗獨對東風樹歲歲花開他自春羅一峯見之曰可泣鬼神矣景不以爲然惟乾坤鷹魚老眼脚頭之類自謂爲佳云 堯山堂外紀

陸静逸嘗對景試張滄洲云楊柳花飛平地上滾將春去滄洲應聲答云梧桐葉落半空中撇下秋來 仝上

祝京兆允明五歲作徑尺字九歲能詩好酒色六博善度新聲少年習歌曲聞傳粉墨登場梨園子弟相傾非如也海內索其文及書蹟幣踵門輒辭弗見伺其狎游使女伎掩之皆捆載以去爲家未嘗問有無俗錢及四方餉遺召所善客噱飲歡呼嘡索乃已或令與持去不

留一錢每出則追呼索逋者相隨於道路更用爲怍笑貧其没也幾無以歛云列朝詩集

瓊州定安縣南有五指山即黎母山瓊崖之望也丘文莊公少時詠詩曰五峰如指翠相連撑起炎州半壁天夜盥銀河摘星斗朝探碧落弄雲烟雨餘玉筍空中見月出明珠掌上懸豈是巨靈伸一臂遥從海外數中原識者知其異日必貴堯山堂外紀

縫衣詩鮮傳者近惟謝幼府一首字字精工詩曰懶向粧臺理曉妝爲郎獨自製衣裳金針入處心俱痛素線牽時恨共長霜戸敢辭纖手冷芸窗思貼弱肌香縫成不怪無鴻雁贏得將來覆妾牀步散詩話

放翁詩跋。予任友人邠貢士用端家。見所藏放翁墨蹟。大書四詩。字勁麗可愛。詩亦格高。放翁詩集不載此。故錄之。後有明初高僧洽南州一跋頗佳。亦不可不為傳之也。寓蓬萊館絕句二首。桐葉吹殘蕉葉黃。驛窗微雨送凄涼。長安許史無平素。莫恨栖栖立路傍。古驛蕭條獨倚欄。角聲吹晚雨催寒。殘年會合知無日。猶說新豐路自寬。夜遷驛舍二首。樓上鼕鼕初發更。斷雲收雨旋成晴。市橋新漲搖燈影。驛路殘泥壯屐聲。關隴變遷非曩日。情懷牢落感餘生。高秋病起猶能醉。剩買官酤集太半。白頭漸覺黑絲多。造物將如此老何。三萬里天供醉眼。二千年事入悲歌。劍關曾蹴連雲棧。海道新窺浴

曰波。未頌中興吾未死拚狂癡不覺須磨跋曰吾相放
翁老人以詩文鳴於宋雖不以書學顯。觀其手澤。跌蕩
蒼古無一筆不合古人遺法而此詩章字辭發乎忠肝
義膽者哉此軸詩四首。迺由劍南歸越之作耿介之懷
益愈可見長洲靜中山首座。裝潢成軸卷要余跋其尾
嗚呼吾爲公遠孫。不能光昭先德逃形空虛。尚敢贅言
於其間哉何觀南渡名公鉅儒。多爲權幸所忌擯雖若
考亭之賢當時稱爲第一等人卒不見用時事亦可知
矣。然權倖敗績今此有進之士。同爲澌盡而公之片毫
隻字散落人間。歷千百禩而知秘惜之以彼視此。不亦
大有徑庭也歟。中山其襲藏之。時洪武辛未二月望日

天竺靈山講寺住山沙門命稱澹洽識。廣莊叢鈔

雪濤詩評云。初月新月詩甚多。余獨愛一閨秀絕句尾語云。天邊怕看如鉤月。鉤起新愁與舊愁。下字最巧。

有一僕新婚甚昵。其主命之隨往武林。僕在舟日夜思妻。吟云。相思恰似船頭水。兩槳平分劈不開。主惻然。令之歸。

劉章子克明。江右人。妻湖南馬氏。有蒲鞋詩云。吳江浪浸白蒲春。越女初挑一樣新。纔自繡窗離玉指。便隨羅襪上香塵。石榴裙下從容久。玳瑁筵前整頓頻。今日高樓鴛枕上。不知拋擲是何人。客中閒集

沈思。爲人風流蘊藉。有續香奩四卷。蓋倣韓致堯之作。

繡鞋一首曰。幾日深閨繡得成。看來便覺可人情。一灣暖玉凌波小。兩瓣秋蓮落地輕。南陌踏青春有跡。西廂立月夜無聲。看花又濕蒼苔露。曬向窗前趁晚晴。憩山堂外紀

王元美十五時。受易山陰駱行簡先生。一日有鬻刀者。先生分韻。元美得漠字。輒成句云。少年醉舞洛陽街。將軍血戰黃沙漠。先生奇之曰。此子異日必以文鳴世。仝上

崑山王逢年。字舜華。往謁袁文榮公於政府。文榮以故人子厚遇之。令草應制文字。有所更竄。退而上書。閣下以時文取科。以青詞拜相。惡知天下有古文哉。不辭而

去。文榮遣騎追之不得。嘗作五敵詩。謂慢世敵嵇康。藏文敵馬遷。賦詩敵阮籍。述騷敵屈宋。書法敵二王。著書一編曰天祿閣外史。妄列子輿東漢文議、入之。益自高。以爲當昔世。得追配古人也。列朝詩集

一驛丞題壁云。碌碌庸庸馬蹄間。朝來直到晚時閑。誰知夢裏猶辛苦。千里家山一夜還。今之薄宦遠遊者亦可悲矣。蘇譜

天台朱氏家本富。後飲簡臚於陛。償成。作詩曰。自歎年來刺骨飲苦臚。今已腐西階。肢勁說與東園柳。他日相逢是路人。富者見詩。惻然。即以券還之。亦不索其直。非引錄

蜀游聚題傷如病齒圖云。誰請宮。一齒痛。賜嵬坡。一尉痛。漁陽鼙鼓動地來。天下痛。笑史

裳介踏災行。行一老農如病起。破衲襤褸瘦如鬼。踉來扶向官道傍。哀告行人乞錢米。予時捧檄離江城。邂逅一見憐其貧。倒囊贈與五升米。試問何故爲窮民。老翁答言聽我語。我是東鄉李福五。我家無本爲經商。只種官田三十畝。延祐七年三月初。賣衣買得犁與鋤。朝耕暮耘受辛苦。要還私債納官租。誰知六月至七月。雨水絕無潮又竭。欲求一點半點水。却似農夫眼中血。滔滔黃浦如溝渠。農家爭水如爭珠。數簫用接接不到。稻田一旦成沙塗。官司八月受災狀。我恐徵糧吃官棒。相隨

隣里去告災。十石官糧望全放。當年隔庄分吉凶。高田謊荒低田豐縣官不見高田旱。將謂亦與低田同。文字下鄉如火速。四鄉百姓都匍伏。只因嗔我不肯首。却把我田批作熟。太平九月開早倉。嗟嗟貧之無可償。男名阿孫女阿惜。逼我嫁賣賠官糧。阿孫賣與運糧戶。即日不知在何處。可憐阿惜猶未笄。賣向湖州山裏去。我老今年七十奇。饑無口食寒無衣。東求西乞度殘喘。無因早向黃泉歸。旋言旋拭腮邊淚。我忽驚慚汗沾背。老翁老翁勿復言。我是今年檢田吏。日知錄

古岡黎先生名貞號秫坡嘗以非罪謫戍遼左。同里馮某與焉既先生蒙恩放回而馮獨不與其兄一日盛飾

以邀先生。侑觴之妓。皆絕色也。先生不往。遺之以詩曰。
錦瑟銀箏白玉卮。賞音元自有鍾期。可憐孤雁長城外。
叫斷南雲總不知。其兄得詩。爲之墮淚而罷宴。遺則錄

鄭宜述。名作。歙人。讀書方山上。自號方山子。已棄去爲商。往來宋梁間。時時從俠少年輕弓駿馬。射獵大梁藪中。獲雉兔則跋石火炙。啖肥。悲歌痛飲。垂鞭而去。爲詩敏絕。一揮數十篇。李空同流寓汴中。招致門下。論詩較射。過從無虛日。其宅雖王公大人。不置眼底。周王聞其名。名見長揖不拜。王禮而遣之。嘉靖初。年四十餘。病瘵。別空同南歸。沒於豐沛舟中。方山初見空同。空同規其詩率易。乃沉思苦吟。不復放筆。塗抹詩數千百篇。空同

選得二百餘。序而傳之。然方山詩如寒燈坐愈親。寒葉
動秋聲之類。容同集中。正未易有此佳句也。列朝詩集
欽稿十卷。烈字惟光。博學苦吟。若蝴風如有鍔。寒日欲
無光。山形關塞北。日影樹林西。孤舟不同艤。行露有深
悲。皆奇句可味。仝上
一下第舉子題昭君圖云。一自蛾眉別漢宮。琵琶聲斷
戍樓空。金錢買取龍泉劍。寄與君王斬畫工。恭以畫工
惱典試者。靜志居詩話
近日雷峰下有虛僧孺亦無妻室。殆是孤山後身。所著
湖山落花詩雖不知於和靖如何。然一夜得百五十首。
可謂迅捷之極。至於食淡參禪。則不如孤山之率真也。

白雲先生陳昂。不知何許人。莆田城破。客豫章。織帘屨。爲日不給。繼之以卜。泛彭蠡。憩匡廬山。已入楚。由江陵入蜀。附僧舟傭爨以往。至亦輒傭於僧。遂徧歷三峽劍門之勝。登峨嵋。爲所傭僧輒死。反自蜀。當江陵松滋公安巴陵諸處。至金陵。姚太守稍客之。給居食。久之。姚太守亦死。無所依。賣卜秦淮。或白膀片紙於扉。爲人傭作詩文。巷中人有小小慶弔。持百錢斗米與之。隨所求以應。無則又賣卜。或襍以織屨。而林古度與其兄楙者。閩人。寓居金陵。一日過其門。見所膀片紙於扉。突入其室。問知爲莆田人。頗述其平生。一扉之內。牀竈敗紙

退。雖錯處其中。檢其詩。誦之。是時古度雖年少。頗曉其大意。稱之。每稱其一詩。輒反面向壁流涕嗚咽。至於失聲。其後每過門。輒袖餅餌食之。輒喜。復出其詩。泣如前。居數年。竟窮以死。其子倉皇出見棺衣。舁之中野。古度兄號。急走索其集。無所得。列朝詩集

沈石田初未知名。嘗與諸詩人集一貴官宅。其人出禿嫗牧牛圖。索諸公詩。而不愜意。石田題云。貴妃血濺馬嵬坡。出塞昭君怨恨多。爭似阿婆牛背穩。笛中吹出太平歌。諸公歎服。由是以詩學名海內。而其詠物尤妙。如詠錢云。有堪使鬼原非謬。無即呼兄亦不來。門神云。檢點功名惟故紙。傍人門戶有長情。詠簾云。外面令人倍

倜悵裏邊容服自分明。混堂云。未能潔已嗟允亂。亦復隨波惜衆同。（寬山堂外紀）

睡夢堂貌寢有學。一日於五雲門外覓舟邀詞客。坐各諸客分韻賦詩。夢堂預坐。乃趨告曰。諸公間有落韻。毋吝見施。一客云。小郎也能詩耶。遂以蕉字與之。頃間夢堂告曰。吾詩就矣。促誦之。云。平明飲罷促高檣。撑出五雲門外橋。躍越王城一百里。到曹娥渡十分潮。白颭艢雪楊花落。綠莽晚風蕭柴擔。南北沉沉天作雨。臥聽篷韻學芭蕉。於是衆客悚服。因嘆曰。不可謂秦無人也。（仝上）

破瓢道人吳孺子。字少君。蘭谿人。秉性嗜古法書名畫。

游江湖間。遇一木一石。有奇致。坐對累日。不肯去。遊雁蕩。絕糧。取啖蘆菔。四十日不返。踰天台石梁。採萬歲藤屨。犯虎豹。製爲曲機。可憑而寐。以數繼市一大瓢。摩挲鏟鑢。暗室發光。過荊溪。徐髮其態。怒而碎之。抱而泣者累日。王元美作破瓢道人歌。所至。僦居僧寺。自炊一飼寤飯不足。則哺糜。日買兩錢菜。又剩餘葉爲虀羹。語人冂殺我低舀向人。覺俺適浴肉耳。好潔。不畏寒。遇泉水清冷。雖臘冬便解衣赴灌。樹蘭百本。花時閉室以護香氣。有索看者。窗中捉鼻。作兒女聲拒之。篋中藏一劍。自言得煉劍秘法。戒人勿令觸近。干犯光怪。酒半。撫鐵如意。欲擊碎天下負心人。有或尉人詢詳。若爲不聞而去

之句。古詩斜落葉識心酸一語。三年不得上句。蔡蔡州

秋甚得寒風知絮欲足成之。列朝詩集

荷珠詩。謝來毛女出邯鄲手撒珍珠葉葉寒。金谷三車

風裂碎江妃一斛雨中圓。露丹凉滴青銅爵。綾淚香凝

古王鰷作斯蘇公須仔細休將邏水誤相看。茶中聞集

陳仲醇嘗遊一山除。老而嗜花。紅紫嶼戸。弄孫負日。使

人不復知有城居車馬之關。因贈以詩云。有個小門松

下開。堂前名藥繞畦栽。老翁抱孫不抱甕。恰欲灌花山

雨來。巖棲幽事

稗史彙編云。西湖之盛。始於唐。至宋南渡建都。則遊人

士女畫船笙歌。日費千金。侈靡極矣。時人目為銷金鍋。

先人上饒熊進德所作竹枝詞一首云。銷金鍋邊瑪瑙坡。爭似儂家春最多。蝴蝶滿園飛不去。好花紅到剪春羅。寶叔山天然閣上諸作。惟蘇吳杜公一聯。深愜予意。其詞云。分明似鏡憑誰鑄。多少黃金向此銷。湖心亭舊有一聯云。四季笙歌。尚有窮民悲夜月。六橋花柳。全無隙地種桑麻。更關國計民生。又蘊藉可玩。六橋柳及坡公所種老樹皆盡。牧豎斬伐。識者謂西湖無柳。如美人無眉。無名子改舊作題云。山外青山樓外樓。西湖歌舞一時休。馬通蒸得遊人臭。直把杭州作汴州。懷秋集

癸亥家少宰玉峯撫浙。乃外西湖。遍植花柳。甲子。而巡當事更加培植。倍盛於昔矣。

劉師皐雅負知人。一日見米倫兒于岸。奇其才。授[illegible][illegible]賦。以箋之蘆雁爲題。韋曰。七八葉蘆秋水寒。兩三箇雁夕陽邊。筆頭到處源無礙。掃破寒潭萬頃烟。劉遂以其子妻之。師皐死。韋已奥郡徒跣奔訃。報其受知于未遇也。客中閒集

峴山碑碣。頂處滄桑。余每笑古人好名。乃余壬辰在衛州于趙姬祠門孫鹿祐宰西安。鐫之石。戊戌。金山詩。明經范良勒碣。已已。金焦二十律。丹徒令受業朱城。鐫壁間。癸丑。曲阜謁林廟詩。充守家憲芽立碑孔林。庚申。遊泰山八首。及門萊蕪令李欽式。勒碑山凛平山堂次先東山韻。太史許承家作跋。刻石壁間。嚴

陵釣臺詩。翁賛鐫碣子陵祠。嘗余與王成詩。偶努求
管。如雪中鴻爪。不意數十年後。皆災金石。殊屬意外

吳江葉氏瓊章月府侍書女也。卒後從泐師授記。師曰
既願皈依。必須授戒。我當一一審汝。仙子身三惡業。曾
犯殺否。對云。曾呼小玉除花虱。嘗遣輕紈壞蝶衣。曾犯
盜否。對云。不知新綠誰家樹。怪底清簫何處聲。曾犯淫
否。對云。晚鏡偷窺眉曲曲。春裙新繡鳥雙雙。口四惡業
曾妄言否。對云。自謂生前歡喜地。詭云今世辨才天。曾
綺語否。對云。團香製就夫人字。鏤雪裁成幼婦辭。曾兩
舌否。對云。對月意添愁喜句。拈詩評出短長謠。曾惡口
否。對云。生怕簾開譏燕子。為憐花謝罵東風。意三惡業

曾犯貪否。對云。經營縹帙成千神。辛苦鶯花滿一庭。曾犯嗔否。對云。怪他道韞敲枯研。薄彼崔徽撲玉釵。曾犯痴否。對云。勉棄珠環收漢玉。戲捐粉盒葬花魂。淞師遂授記。弘雅堂外集

邵飛飛。蘄州府人。色藝俱絕。康熙中。耿精忠反。有旗下羅御史者。隨王師入閩。羅見而說之。屬媒氏佯為欲娶繼室。其父母得千金許之。既嫁。隨羅北歸。其大婦妒悍以飛飛配一奴。飛飛作薄命詞三十首。流傳京師。有謀欲娶之者。飛飛旋死。廣中集

附詩曰。草襪仍是紫霄宮。馬上琵琶曲未終。嫁得傖夫雙足健。報人生婿好乘龍。烟樹閩山幾萬重。殘妝

零落爲誰容。如何的的親生女，只愛金錢不愛儂。疏風冷雨對銀釭。心自酸辛淚自雙。高壘愁城堅似鐵消兵十萬總難降。荻簾日影上遲遲。亂縮烏雲不耆梳。笑殺隔牆誰氏女。金錢鬪擲買胭脂。鶼鶼比翼兩相依。文彩翩躚世所稀。不料風濤生洛浦。鍛翮又逐野雞飛。自傷薄命更誰如。蘭蕙當年竟被鋤。回首五年成底事。風流好似夢華胥。無端邀婿慕金珠。腆覥親一樣愚。寄語故園諸姊妹。荊釵裙布好歡娛。白雲飄緲望中迷。獨倚南窗掩面啼。萬里飄零親念否碧梧不是鳳凰棲。積雨汚泥已沒階。行行濕透小弓鞋。遙思多少侯門女。指點青鬟對對排。驟東陣陣響

如雷。門外風吹百尺灰。可惜春葱纖似玉。自生爐火簇烟煤。土屋茅簷拱面塵。可憐觸目也傷神。有他赫赫司晨牝。端坐華軒常帶嗔。炎天斗室穢難聞。蒜葱葱盡日薰。記得故園風景好。白羅紗襯石榴裙。獅子吝他吼獨尊。邦將奴去嫁司閽。見郎薄倖真堪恨不記添香枕畔温。憶昔雙雙倚畫欄。名花曾對並頭看。何期湅還如秋葉。忍把琵琶別調彈。哱言猜謎詩多般。斲道奴儂缺舌蠻。悵望夕陽芳樹外。嬌聲嚟嚦語家山。挑燈含淚疊雲箋。萬里函封報可憐。偏問魚身親父母。賣兒還剩幾多錢。淡淡春山楚楚腰。菱花自對亦魂消。如何願食鴛鴦婦。相見誰憐竟不饒。奈

爾鳴鳩居鵲巢。呀將紅燕出枝梢。堪嗟薄命愁如纖
却與詩人作解嘲。自悔當初望太高。今成明月水中
撈。風箏本是無情物。莫怪絲絲綫不牢。歛翮染血感
雙蛾。捧手呼天怎奈何。俗子不知人意懶。燈前只管
唱燕歌。想後思前恨轉加。悞人多是浣溪紗。既然負
却當年意。何必尋春到若耶。良宵無奈酒人狂。雨怨
雲愁總斷腸。一枕難成鄉國夢。淒其殘月照空梁。丰
韻全消病已生。人人猶道妾傾城。郎心何似春江水。
一任桃花逐浪行。蜀魄啼殘不忍聽。斷腸最是雨淋
鈴。紅顏千古同悽惻。我又如斯慟小青。家園雖棲著
飛燕翻啼滿院聞蒋蠅。行人水闊珠簾冪猶說今朝

焦不勝。十里湖西憶舊遊。而今無復泛湖舟。孤山僧

形黃嬌態。此日相思泣素秋。不須直照自頭分。入骨

愛煎砒[illegible]。[illegible]得芳魂歸去好。一生費盡苦吟心。桃

色依依經歎南。樹猶如此我何堪。輸他憐婿無思處

桃大葵花滿鬢簪。北地玄滇風太腥。瀟湘[illegible]楚[illegible]

箭燒頭不是金爐火。馬糞如香細細添。熏被郎猶短

短衫金縫頭髻更巉巖。教奴依樣更粧束。瀟漢平分

道不凡。

詩貴確切。如路德延詠孩兒詩。最爲不可移動。絕唱也。

詩曰。情態任天然。桃紅兩頰鮮。乍行人共看。初語客多

憐臂膊肥如瓠。肌膚軟勝綿。長頭纔覆額。分角漸垂肩。

散誕無塵慮。逍遙占地仙。排衙朱欄上。喝道畫堂前。合
調歌楊柳。齊聲踏採蓮。走堤銜細雨。奔巷趁輕烟。嫩竹
乘爲馬。新蒲掉作鞭。鶯雛金鏇繫。獨子彩絲牽。擁雀歸
晴島。驅鵝入煖泉。楊花爭弄雪。榆莢共收錢。錫鏡當胸
掛。銀珠對耳懸。頭依蒼鶻裹。袖學柘枝揎。酒殢丹砂暖
茶催小玉煎。頻邀籌花插。時乞繡鍼穿。寶匣拏紅豆。粧
奩拾翠鈿。短袍披案褥。尖帽戴靴氈。厭諧趨三聖。開屏
笑七賢。貯懷青杏小。垂額綠荷圓。驚滴沾粧淚。嬌流污
錦涎。倦書饒娅姹。憎藥巧遷延。弄帳鸞綃映。藏衾鳳結
纏。指敲迎使鼓。筋撥賽神絃。[illegible]拂魚鈎動。琴抵雁柱偏
棊圖添路畫。[illegible][illegible]吹[illegible][illegible]。[illegible]衣初[illegible][illegible][illegible]。俏牛入欄。尋

株窮居死。援雀遍樓椽。拋果并開戶。摵鈎亂山雀。夜分
罔相柮、朝聚戲鞦韆。折竹裝泥獸、添絲放紙鳶、竝跨輪
水一磑。相效打風旋。旗小裁紅綃、書幽識碧牋。連鋪張鴿
網、低控射蠅絃。吉語時時道、謠歌處處傳。隨意再作曲
遮路替相逃、鬧樣當襟縫。爭球出晚川。柳旁嘯獨坐。花
底困橫眠。箏鵲潛簾吃。聽蛩伏砌邊、傍枝拈舞蝶。閑樹
捉鳴蟬、平島跨蹄上。屑壁遲捉緣、嫩苔車跡小。淺雪屐
痕全。澆指雲生岫。齊呼月上天。蟻巢尋徑斷。蜂穴遶堦
塡。携唱迴溪嶺。笙歌下遠川。縣材爲屋木。和上作盤梴
險砌高臺石。危挑峻塔磚。忽昇隣合樹。旋上後池船。項
藥稱師日。廿羅作相年。明時方在德。勸爾猿狂顛。　又

張師錫。次路德延謂。作老兒詩。亦妙。詩曰。髭髮蕭颯鬢。眉分白雪鮮。週遮延客話。傴僂抱孫憐。無病常供粥。非寒亦衣綿。假濕推摩背。借力仗搘肩。貌比三峯客。年過四皓仙。頻方眠枕上。扶始到門前。笋愛京山苦。常嫌鐵石進。耳聾如塞纊。眼暗似籠烟。寘坐羸凭几。乘騎用輭鞭。頭搖如旋轉。唇動若抽牽。骨冷愁離火。牙疼怯漱泉。形骸將就木。囊橐尚貪錢。膠瘥乾眵綴。粘髭冷涕懸。被裝腰嫩繫。襪下袖懶擡。搖與衣須換。扶持藥屢謝。坐多崗易彼。行少履難穿。恃婢栽裙布。嗔妻買粉鈿。房敎滅下幕。床還原綿褥。琴聽憐三樂。圍張笑七賢。看嫌經字小。敲彷磬帶鬧。貪龍黃流秋。杯餘酒帶涎。樂來須避罷

醫到久相延。袤帽縱橫掠。鬖頭取次綰。長吁思往事。多感聽哀絃。氣注腰還重。風牽口便偏。藁松先遺種。誌不預教鑱。客到惟求藥。僧來忽問禪。養茶懸竈壁。晒艾縣憐撲。怒僕空睜眼。嗔兒漫擬拳。心驚嫌蹴蹋。足軟怕欹鬆。局編同寒秋。推豚似飽鳶。觀聽多目眩。牽動節瓊旋女嫁求紅燭。男婚乞彩箋。已聞捐几杖。更佩韋絃。賓客身非與。兒孫事已傳。養和扉作件。如意拂相連。大業登山屐。惟存負郭田。呻吟朝不樂。展轉夜無眠。呼稚床畔。看書就枕邊。衾疑懷炳水。虛訝耶聞蟬。東帛非無分。安車信有緣。伏生甘坐末。綺老讓行先。拘急將臨夜昏沉欲雨天。雞皮塵旋漬。齯齒食頻塡。每憶居鄉群賞

思釣渭川。喜逢迎佛會。羞赴賞花筵。徑欲營移檻。堦從索減磚。好生焚鳥網。惡殺打漁船。旣感桑榆日。常嗟蒲柳年。長思當弱冠。悔不勝狂顛。詩選

燃藜齋

乩詩

扶鸞頗類鬼怪何以不列之滅燭顧余少壯以來所目擊乩仙咸工於吟咏爲騷壇所不及而烟霞隱者尤興特列之詩話後。

洪武辛酉林鴻子羽爲將樂縣訓導與客遊玉華洞酒酣藉草而臥夢入瑤華洞天洞主之三女小字芸香延入天葩軒案有詩集題曰霞光女郎曰嚴君昔刻地仙職司文衡凡文人才子之詩皆錄集中以備上帝御覽妾見君詩數十首至一鳥鏡天淨萬花潭雨香與繖雨古壇蟾禮星寒殿闕之句尤嚴君所稱賞也因揮翰賦

詩。晉進而覺。翌日，避客獨游。夢徑宛然。石壁阻絕。潭澱莫測。鴻書一詩投之。如炊黍許。見蠟箋浮。詩云。天涯小院鼓銀屏。鵲散天河巡客星。欲識別來幽意苦。晚峯長想黛眉青。覽畢。觀所得箋。乃一黃葉。字亦漸滅矣。列朝詩集

紫姑仙咏美人手。詩云。笑折櫻桃力不禁。時攀楊柳弄春陰。碧紗曲裏傳聲慢。星月樓前飲拜深。繡幕偷迴雙對袖[illegible]憩悶悵小創心。秋來幾度挑羅襪。只爲相思放用鍼。詩甚清婉。鴻書

教諭劉兩字永貞。陝真寧人。其弟國。娶景都御史游之姐。因與國依眾。壬午六月。賊兵迫金川門。國勸兩出城、

國曰。母老甥幼。况向曾受朝廷厚恩。惟有待死而已。乃潛寄甥於王氏。及城陷。闔門盡。又恐驚老母。已而濤以林劍被旗。罪逮姻婭。因與弟闕可袁妻張。同日受僇於聚寶門外。闔一子名超。年十九。慷慨有力。見父母將刑。惻然憤怒。髮上指。縲縛俱斷。遂躍起。奪刑人刀。連砍十餘人。卒鬪。詔凌遲。同年二十六。按幽忠仙蹟云。近有降於乩者曰。我劉永貞也。題詩曰。一門都受戮。獨有外甥存。傷僕離娘乳。音之聲亦吞。又詩曰。且酌樽前酒。黃花向坐開。不須談往事。致使野猿哀。人間先生今何仙。曰財入當初宦。踰年又有降於乩者。詩云。短劍光飛雪。還疑練帶鋪。龍吟豐邑獄。鬼笑蜀王都。燕客窮圖見。秦宮

撫陛呼。白虹徒識日。回看繼人無。靖難亾臣劉國書。又詩曰。鳥行白沙上。鳥去跡不滅。鳥徃不復來。鳥巢枝已折。凉火不生烟。枯蒲葉堪結。衣鵝那紉蘭。椒漿沁心熱。明月照寒霜。離離清且冷。樹上棲烏啼。幽人未能寢。空山來磬聲。幽韻流雲結。獨行森林中。復聽猿悲微。書法道宕。侍郎徐良彥。大學士錢士升記之。正氣紀

嘗有一乩題雞冠花云。雞冠本是胭脂染。其人曰。要白者。即承云。況都胭脂似雪粧。只爲五更貪報曉。至今猶帶一頭霜。堯山堂外紀

伯虎嘗見降仙。令對云。雪消獅子瘦。乩即書云。月滿兎兒肥。又令對六七里山塘。行到半塘三里半。乩即書云。

山猕猴洞。經過中洞子猕中。嘉興有一塔寺。有人作對
云。西浙浙西。三塔寺前三座塔。時聯亂者。批云。君遊遍
天下。乃能對。對云。北京京北。五臺山下五層亭。（唐伯虎
紀事

甲午余偶與桐城方爾止聯舟。月夜各坐舟首。爾止
咏離騷終其篇不訛一字。歿已多年。忽見於乩。題詩
云。從來詩酒是窮家。賜斷西風又日斜。初到黃泉無
所見。閒士依舊戴烏紗。

辛丑冬。余客胡撫院道南署中。時杭州顧巽甫善扶
鸞。夜飲罷。予問乩仙。明日請人何事。乩仙云。胡老撫
老又胡老。惟長歎而已。不解其故。次早。道南退署相

見嘆聲不絕。問之。曰。一般同宗來遊客死。我殯殮後。阿
應歸其櫬。乃劫太乙。自南而北。胡太翁。送山險相圖
柩。自北而南。即午齋至河下。叫我如何支撐。所以嘆
也。予曰。不必嘆。乩仙昨夜所批如此。滿堂豁然。

烟霞隱者詩小引

順治庚子。予衛都城峨眉古寺。西陵碩予程甫。每行
必以乩鸞隨。偶失其符。有青老人眸瑞懸筆書冰云
梁上石下。來覓公室。予急返書齋。偷見踰牆走。棄所
竊於路。未失一物。當時同程予奕先。徐予徽機。與老
人倡和。有詩成帙。今三十餘年矣。康熙癸酉秋。候補
寄園詩郎。爲程道西山。鈔錄乎死先。休寧汪紫滄。三

丁亥考試日，偶與子蔚、戴子嘉猷偶火前扶乩，飄然自署烟霞隱者，積日夜所著詩文富甚。問詩老人何在，竟不知所向矣。予懇作寄園十二月詩，并贈予一序。隱者嘱胡子胚亭代書於鏡，字字雖斷絕，無烟火氣。固知靈性長存，不共朝市磨滅也。詢姓氏，言復止者再三。則予必求，復書者何二字，與西山鄉僻處焉，知為君溪黄忠愍公也。公甲申殉難，服緋正笏，觸柱流血，焚其生平著述，繫帛絕吭而死。予生也晚，未識公面，邂逅瓣香杯茗間，前賢典型不遠，安可無詩記之。因述以六律，另刻為詩聞集中。先生解組累月，吟咏無虚日。余命侄子紫滄撮其尤者於次

降曬詩

木落草枯風蕭蕭。天將欲雪幽香遊。可知山裏梅花發。只恐巖寒凍未消。

六言詩

夜寒風急如何。烏啼霜冷疏柯。雖若欲來遲底。梅花何處山河。

銀燭欲殘夜半。鐘聲數里人家。月到疏林鳥靜。石狀冷透霜花。

香消多恨綿綿。偶到名園悄然。聽得竹爐聲細。松枝遶出茶烟。

疎樹滿屋蕭條。睡鳥驚風墮橋。小[illegible]曉蛙不已。鼓非山

塞外觀獵作

將軍出獵陰山下。毳帳旌旗蔽曠野。萬馬奔騰如錦雲。威策一聲旋掩羣。上箭飛鳥下窮獸。百發百中任左右。貫睛及項無遁逃。虎叫猿啼群號咷。天風捲沙如飛雪。將軍殺獵還飲血。壯士放草野燒紅。火燒生肉嚥喉嚨。落日銜山天無色。且請將軍少休憩。唱凱如同戰勝回。馬馱絡繹肉山堆。皓月一升千里白。琵琶絃索無停歇。歸來再拜賀萬年。預貯丹青圖凌烟。

香餘詩五十首之下

百花釀酒醉春風。蜂蝶誰家鬭落紅。隔院鞦韆人影亂

鶯聲燕語在牆東。

百和香溫銀蠟殘。合歡帳裏鬱風酸。呼奴喂飽饑鸚鵡。
頭使凝街喚未餐。

芭蕉凝綠映紗窗。折學令講笑女粧。寫到鴛鴦頻住筆。
倩郎今寫湊成雙。

十二樓中玉簡橫。朝隨新錠雨傾城。兒郎恠道逢奴笑。
秋水芙蓉一樣清。

茉莉花開似素馨。苔階紈扇撲流螢。夜長撒下水紗帳。
擬當牽牛織女星。

杏花釵畔旌春濃。鄰院浚流柳前頭鬧打秋千忽又住。
恐郎瞋道鬢蓬鬆。

爲看金魚臨小池。萍開湊巧見奴姿。微風忽把春波皺，
誰教郎來恁樣遲，

上元十五競繁華。打謎從來數慣家。故把紅絲綰串字，
會心正是在猜差。

堦下亭亭吐素葩。臨風搖曳競爭誇。兒郎故意來相問，
可是人間夜合花。

數雙燕子任飛來。剪落梨花滿綠苔。好夢驟驚成未半，
補全應有待郎回。

拜問姓名作

生平餘恨在秋山。號泣清風碧落間。惆悵信公身後事，
一腔熱血點花斑。

甲戌帝京元旦

何況春方至、搖光昨指東。此朝誰御百。久歷漸成翁。青帝參寥廓、蒼龍馭溟濛、析津星爽爽、若木景朧朧。氣貫燕匀畢。陽回閃蠕蝀。晴光散宿霧、霽靄解陰風。曆換梅偏逸、時更竹亦忠。雪消山意復、寒退物生蒙。黃葉初榮砌、椒芬乍泛筒。六花衣獻瑞。五色賦稱工、鶴老新添歲。松貞久耐窮。土牛將賽社。紙燕肅朝官。百務從寬限、千愁未例收、接方圖旺相。對軸念宗功。開口欽嗣吉。逢人祝貨充、枕邊剩赤橘、楣上挿青蔥。守歲甎圍坐、催妝火耿櫳、妝衣燒炭熨。靦服袴香燻。防哭遮兒果。修容戒婦蓬、炎蚣衝爍爍、闢鼓正逢逢、放炮侯官樑、郊天坑帝夢。

泥金書餞穀。裂彩貼興隆。龍下安欣婦。堂前樂楷儐。香淘神降外。方化佛勝空。邀福推崇酒。守歲幾具銅。蓮心聽剝啄。着力小喉嚨。禱祝文相似。寒喧套語同。錦聯攢巧語。妙書旋體聯。雅卜新年檢。雲占識歲豐。搭鐵人語亂。念咒燃薪洪。禳滌能藏儺。醫多不諫躍。獅神換檜積靈廟獻㑀鱻。旛掛鈴霄峰。燭燒紗扯籠。俯點皴木攢。道紛但蒼穹。閩調陳雙象。康衢裸五喉。庭燎齊頌壽。甚滿亂鳴總。坤陛添臚犬。班行匪虎熊。社壇散種穀。飼茶蔘繳帙。州禁乃旋祭。禁開僅及朦。內朝捐翟茀。恩宴賜毛絨。襖脖猶騎馬。彎腰只學弓。女莊行轎裏。人向冶場中。鬼臉紛無隊。悉臉棘滿叢。伏處塗判醜。捕鼠放猫蹤。拔

拔憑誰轎。議礙欲上轎。廠門吹喇叭。燈市競玲瓏。婦醉
嬿嚇俗奴家伙亞紛。比丘尊賜豬。優寵貴乘賊。妓館偏
開久。虞傷不避公。逢官底斗坐。聽士買門通。碌碌紛儕
喜。彬彬任僕童。扑鑼傳姓氏。投刺記衚衕。爆紙如梅屑。
錢標似笑叢。斗交增歎曲。親串故謙沖。過午騎輿聘。肩
脯顆顆紅。衛歌欣開左。恩諭逃疲療。十部翻伶局。千般
鬭火攻花。房開爛熳。水阜結縱龍。白埆金瓶集。粧臺蠟
展麗。騰騰繞迷霞。車轎若飛蓬。佳客琴箏合。名園景緻
融媛作多情草。此會莫匆匆。分韻思金谷。行杯瓜石崇。
衣冠偉楚楚。篇什雅瀰瀰。七子俱能賦。羣賢總不倦。雄
才休蓋世。參透當雕蟲。苦炭求燃竹。黃嘯得同歲。白

入幻所高髻簇絲桐。捕管喋森洒。支錯點雪吞。紛巧逐乾鼓簾繫響颼飀。帶動並垂冰[illegible][illegible][illegible][illegible]下[illegible][illegible]懸曬輪轉擬蓄餘村老山猶有菊乾徑可棲。銅屏圍氣雲石磴掃秋楓。待喜將迎燕。迎麻仙望鴻。水仙嬌出屋。綠芳焼畝朦。好客投朱幘。留賓禁玉驄。小園或仿庾。大樹獨依憑。麻帶去年節。詩刪昨夜仲。下元今又甲。天氣欲成芽。我亦念其故。陶然樂卒終。

康熙甲戌元旦集奇園者海寧張昆詒寧波胡鹿亭

金壇于楞鄉鐵嶺王宛先杭州馮敬南烏程夏酉山

休寧汪紫滄與余聯吟元旦詩詩成質之隱者隱者

批曰諸公詩佳甚陳人亦有皐句請教何如乩動如

飛依原韻倏成此作諸子歎服

寒林落葉詩用霜葉紅于二月花爲韻各賦七律共吐奇葩以求擅勝君亦得悉乱一觀作閒林韻事

西風如剪過南塘。斷盡寒蛩泣月光。枯樹欲成庾信賦栖烏無計避嚴霜。一片西風雲萬疊。霜花吹結無行蝶夜深睡犬忽驚風。蔌蔌堦前翻墜葉。疎星明月面林空。萬柳堂前不禁風。若個秋懷猶未盡。御溝零落剩殘紅。輪蘭幽竹擬山枯。鳥啄蟲書日未晡。牧笛一聲齊拍手。隔林風起唱鴉丁。籬落蕭蕭驚夜聽耽林一望增憔悴丹楓如蝶悞遊人。風景猶如二月一。謝然驚起中林鵲老樹心空風透窩。脫盡霜柯影寂空。夜中

泩掃寒潭月。○紛紛歷亂任欹斜。黃葉山頭何處家。一夜西風吹不盡。安排疎影綴霜花。

除壐詩

近到瑤宮訪玉真。偶聞天樂逈凡塵。碧桃花發三千樹莫道人間有是春。

桓亭

超然藉子久名亭。登此蕭蕭草木衰。徘徊不敢舒長嘯只恐山中鸞鳳來。

藜庄

閉門西去絕塵氛。庭樹池魚向日曛。地僻可稱高隱處草堂誰倚續京文。

獨倚樓

傑閣巍然冠小園。庚子山賦也松風終日到籬落。焚香正可讀周易。只與羲皇共討論。

叢桂小山

淮南賓客竟何如。此地山阿桂影疏。門掛黃金易一字。主人休上幾多書。

孤青閣望西山

爲看西山作畫樓。憑欄眞箇是風流。青青不斷如人意。莫把珠簾上玉鉤。

寄園十二月詩并序

寄園者黃門趙公退食之園也地非偏僻境隔塵囂

有臺有亭有橋有池有山有林有竹有石裴晉公之綠野李文饒之平泉不足過也四時之興不窮九州之客常集看花玩月飲酒賦詩琴尊不輟觴詠繼之知皇都宮闕之外別有清涼閒曠之地祗覺蓬萊左丈夫人不遠而一時從遊者亦皆忘其爲何處也夫居山林之下者不問功名之事而處朝廷之上者又少煙霞之趣於是或仕或隱各不相侔而兼之者爲難惟公以特達之姿超時獨立退無長往之譏進無沉溺之戀故束髮立朝名動當世而沉抑梧桓悠遊數載門無棨戟車少八騶不幾令鄧禹笑人哉大方共爲公惜而公淡如也乃於園中蒔花疊石編竹籬

引清泉補前人所未備日與賓客詞人吟咏其中正孔北海所謂座上客常滿尊中酒不空者也余山水雲遊未嘗親登公之堂覿公之面茲以扶乩之戲偶爾周旋因辱公命不敢以不文辭爰次第之聊以塞責而已

東風昨夜歸來了樹上交交啼好鳥試把梅花移向窗清香滿座知春曉　正月

中和節過水方泮。草透平皋迷曲岸。燕子飛來梁棟間喃喃與道春將半。二月

遲遲春暖晴方暮。夜靜梨花逢小雨。曲水流觴好賦詩問人可是蘭亭數。三月

牡丹花謝逢新夏。時雨成泉竹筍齊。綠樹婆娑陰晴延。湘簾高捲人瀟灑。四月

五月榴花紅似火。菖蒲如筆錦葵吐。主人愛踩陶潛詩。跣足南窗日未午。五月

濃陰覆地疑秋早。荇影金魚依荇藻。高踩坡公水調詞。人間何必非蓬島。六月

梧桐葉下涼颸至。蟋蟀吟階勞絡緯。曉起臨池漱水滿。長空忽落一行字。七月

槐花黃落秋猶未。零露瀼瀼擁庭井。牆外搗衣誰送聲。令人長嘯增豪氣。八月

落木蕭蕭繞石屋。呼童起掃聲簌簌。作風作雨到重陽

只苦東籬猶未菊。九月

霜濃泉石寒應怯，早已陰山幾次飄，未見江南二月花。

園林飽看紅楓葉，十月

霏霏寒雪亭臯晚。古樹枯林入畫苑，包竹裹花底樣忙，

水仙也要同人暖，十一月

朔風獵獵年將謝，淺酌醇醪常酩酊。漸青閣上看西山

萬里遙天杳冥冥。十二月

已往之氣假生者之靈以發舒苟非生者之靈則感

通路絕何所發舒乎而諸子以非意之所及者來相

質問吾不復道也　今日爲字甚妙借光多矣

荼蘼花詩聯句

夢想雖浮花盛開，乩 清芬繚繞撲人懷。鹿亭 滿山蝴蝶添紅紫，乩 疎影繁英任參差。恒夫 林下高風人不見。乩 天涯寄得兩枝歸。章雲 孤山處士倘高眠。恒夫 酒債還須千疋絹。紫滄 冷顏倚石見仙姿，乩 鐵笛一聲弄月明。西山 國色絕無脂粉態。恒夫 婆娑清影澹無塵。定先 將家三徑餘二友。乩 呼鶴攜琴得未有。鹿亭 含煙洗露見孤貞，乩 香中逸韻問別趣。恒夫 林英已豎首重搔。乩 靜影瘦橫裝想勞，恒夫 半消淡處絕塵俗。章雲 披愁雪虐與風饕。紫滄 疎與亂點橫窓黛，乩 隔籬彷彿瓊花碎。西山 嫵媚仍傳宋廣平。乩 鐵石剛腸年年在。恒夫 一片寒雲壓塞垣，乩 催花風信幾回翻。鹿亭 瓊田萬頃浮光溢。

宛先 萩萩霜花踏破痕。恒夫 携向南窗待春暖。乩 渡護
香魂籠不捲。章霙 霜前雪後哨寒枝。乩 移上闌干共纏
綣。紫洤 玉蕊櫳心不可求。乩 遠憶煙非簇一丘。酉山 梅
花不發雪花發。乩 雪裡梅花何處搜。宛先

夜寒風緊酒散人閒諸子不棄陳人叢相酬倡無以
寄遣乃以憶梅花為題相次聯句得成九韻但思路
不一血脉不貫未甚快心然亦見一時相與之樂時
同事者胡子鹿亭于子竹雲王子紫洤夏子酉山王
子宛先及寄閑主人也癸酉長至前十有七日煙霞
逸者跋

蕭蕭霜落不聞聲。斷盡棲烏樹上驚。賓客散來參背掛。無人知道此時情。

座客有問當年殉難事賦此以答

龍髯攀墮鼎湖弓。羽落猶聞長樂鐘。臣罪當誅慚入地。北來不復覲歡容。

和道給諫鵑詩原韻六首 有序

杜鵑夜怨。知爲望帝之魂。燕子春歸。乃是靈皇之魄出天外傳祿心有所感。言以舒情。況乎僕本恨人。久有寒螢之泣。遭時多難。能無窮鳥之思哉。舊事不可告人。我懷豈能忘本。爲人爲鬼。誰聽鵑黃。或古或今。慈誰憶白。乃者寄園主人索我陳言。贈之佳什。曲終不見。

空有峯青。夢醒求之。惟餘月白。然西風葉捲。誰非淸嘯之聲。北郭鐘鳴。聊作遊仙之會。隱几。則燈炮欲謝入寐。則吾樓將殘。新句昨成。詩狂復發。承君不棄。屬從世外之交。爲日無多。幸有知人之論。投桃不可無報。製錦姑且學裁。依聲而和。刻燭以成。問我何人。已化遼東之鶴。豈云復作。終成榆上之鳩。

比來正苦憶從前。悄兩濤宵一晌緣。月掛枯林臨雁字。風吹宿葉候鐘旋。白虹未散人何在。碧血長埋意惘然。猶記昔遊雲落甚。莫將山鬼與成仙。

淸風明月夜窗前。不信生不有夙緣。老淚竟如花露滴。傷心猶比指紋旋。毬飛白草驚沙走。血化丹楓照雪然。

味槐長源當日事。姍姍枉自號神仙。

枯林露冷小壺前。點點鐘聲悟昔緣。白苧欲成歌石爛。

絳桃已謝羽人旋。井中心史憑誰出。閣上青藜伏火然。

幸有茗香迷往復。閑情試一賦遊仙。

蘭膏欲盡小燈前。一刻清談一刻緣。茶沸竹爐如瀑瀉。

煙生磁鼎似風旋。千年未老廣成子。絕代高才孟浩然。

無意往來飄忽甚。遼陽丁令已昇仙。

救出無因一至前。問君可是有情緣。身如蠟鳳隨膏製。

心結爐煙似縷旋。翠柏霜凌猶未改。梅花寒噤尚飄然。

生平遺恨滄桑外。枉作人間邋遢仙。

無端身世在君前。偶假靈鸞一結緣。海水未枯何日至。

馬頭不角幾時旋。上林神樹從新萎。長樂疏鐘記昔然。
醉酒敢同天地夢。逍遥强作地行仙。